

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(16\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Eugène Heutte et Cie, 22 juin 1875](#)

Jean-Baptiste André Godin à Eugène Heutte et Cie, 22 juin 1875

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (16)

Collation 1 p. (257r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Eugène Heutte et Cie, 22 juin 1875, Équipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/48481>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familiestère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [22 juin 1875](#)

Lieu de rédaction 28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire [Heutte \(Eugène\) et Cie](#)

Lieu de destination 80, rue de Paris, Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)

Description

Résumé Godin fait le choix d'un caractère typographique utilisé pour *Les drames du cloître* pour l'impression de son nouveau volume et il demande à Heutte et Cie une épreuve de la composition qu'ils pensent faire. Il leur rappelle sa demande de prix. Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Édition](#), [Imprimerie](#)

Œuvres citées

- [Berthet \(Élie\), *Les Drames du cloître*, Paris, Sartorius, 1874.](#)
- [Godin \(Jean-Baptiste André\), *La politique du travail et la politique des privilèges*, Paris, Librairie de la Bibliothèque démocratique, 1875.](#)
- [Godin \(Jean-Baptiste André\), *La souveraineté et les droits du peuple*, Paris, Librairie de la Bibliothèque démocratique, 1874.](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 07/07/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Versailles 11 Juin 77

Messieurs Goutte et C^{ie},

Le caractère N^o I des drames
de cloître pourrait faire mon
affaire, avec 25 lignes à la
page dans le cadre de mon
ouvrage "La Souveraineté".
Vous m'en proposez 26, si
vous êtes contraints de les
mettre, cela donnerait lieu
à laisser plus de blancs dans
le volume.

Je vous retourne ce carac-
tère que je vous prie de
m'envoyer avec une épreuve
comme vous entendriez faire
la composition. Donnez-moi
en même temps les rensei-

gnements que je vous
ai demandés, afin
que je puisse vous remettre
mon manuscrit, si j'accepte
vos conditions.

Je vous salue, Messieurs,
bien sincèrement.

Gordon