

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur Chamolle, 1er août 1875

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (16)

Collation 4 p. (340r, 341r, 342v, 343r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Chamolle, 1er août 1875, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/48542>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [1er août 1875](#)

Lieu de rédaction 28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)

Destinataire [Chamolle](#)

Lieu de destination Sardy-lès-Épiry (Nièvre)

## Description

Résumé Sur la recherche de minerais dans la Nièvre. Sur l'achat de chevaux pour le manège de l'installation de sondage : Godin estime que Chamolle s'apprête à acheter les chevaux à un prix trop élevé ; il lui indique qu'il ne faut pas des chevaux de luxe ou des chevaux trop ardents pour ce travail que pourraient aussi bien accomplir des chevaux aveugles. Sur la rémunération des ouvriers employés sur place : Godin recommande de payer aux pièces, par mètre d'enfoncement, les travaux de sondage. Sur l'organisation du travail de nuit. Il fait des observations sur les moyens de perforation et sollicite l'envoi d'échantillons de pierre.

## Mots-clés

[Animaux](#), [Appareils et matériels](#), [Conditions de travail](#), [Finances d'entreprise](#), [Ressources naturelles](#), [Travailleurs et travailleuses](#)

Personnes citées [Boussard, Germain](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 07/07/2023

Dernière modification le 18/09/2023

---

Vézelay 1 Août 1873.

Monsieur Chamolle.

Votre lettre que je reçois à l'instant  
m'oblige à vous répondre sur la question  
des chevaux que j'avais laissé de côté  
jusqu'à ce jour. Vous me troulez  
être entré dans une mauvaise voie  
à ce sujet ; d'abord il a été question  
de vous faire, paris de 1000 et aujour-  
d'hui de 1900. Je croyais que M.  
Boussard vous tiendrait d'affaire plus  
laissez-moi, et surtout à des conditions  
plus avantageuses. Ce ne sont pas des  
chevaux de luxe qui il nous faut, ni  
des chevaux trop ardents, mais des  
chevaux calmes et d'un bon tempérament.  
Je vous avais signalé, même avant  
de partir, que des chevaux arrogants  
feraient bien notre affaire. Je j'organis-  
sais dans l'agriculture des Mardes une  
exposition comme celle de Cheltenham

à 400 ou 500 francs pièce des chevaux  
qui feraient bien une affaire. Il  
n'est donc pas possible qu'en soit  
oblige de mettre les prix que vous  
m'avez dites dans la Nièvre pour avoir  
des chevaux de manège convenables.

Je vous demande instantanément de  
me faire venir à Paris pour que vous  
me puissiez enseigner, et de me dire si  
vous pouvez en arriver à trouver le moyen  
d'acheter les chevaux qu'il vous faut à  
des prix raisonnables.

Il ne puis fixer le prix à donner aux  
hommes, c'est le prix du pays qui on  
doit toujours prendre pour guide, mais  
ce prix étant connu, ce que nous aurons  
à faire, ce sera de garantir un mini-  
mum de journée aux personnes que vous  
emploierez, et de chercher le moyen de mettre  
le travail de sondage avec pièces, c'est  
à-dire aux mètres d'enfoncement.

C'est à vous de bien étudier cette affaire  
et de me soumettre le résultat de vos  
observations, et les propositions que vous

croirez davoir me faire.

Du reste, comme nous n'avons qu'un sondage à entreprendre, les hommes que nous aimerons à occuper se trouveront à bien peu de chose. Malgré cela, il faut, comme nous me le faites remarquer, organiser le travail de nuit aussi vite que possible. Nous vous demandez mes instructions à ce sujet, ces instructions si vous les ai données au moment de mon départ, maintenant c'est de nous que ja dois attendre toutes les prépositions sur ce qui est à faire. Je n'puis faire qu'une chose : appeler votre attention sur le vin que vous devrez mettre à ne prendre que des mesures ~~à faire~~ dont nous serons sûr de l'exécution. Il faut, le travail de nuit étant organisé, que les ouvriers aient un intérêt ~~à faire~~ et certain à ne pas rester à rien faire, sans être surveillés.

J'appelle de nouveau votre attention sur la question du théâtre, dont nous avons déjà discuté ensemble. N'y a-t-il pas à faire

vénient dans le sondage des marnes irrégées, par exemple, à avoir une vis pour la descente de la tringle, et ne serait-il pas plus avantageux que la tringle descendît par le choc du trépan lui-même, en glissant contre des mordaches ? Ainsi ne s'opposeraient ainsi à la rapidité de l'enfoncement, et jamais le trépan ne pourrait battre sur le câble. Mais, je crois, un grand intérêt, pour l'avenir de nos travaux, à bien étudier cette question. Je crois qu'il serait possible en ménageant les moyens de descente facile au trépan, et en faisant un trépan en porte-piece qui s'emplirait de la matière découpée, de faire 3 ou 4 mètres par jour de sondage dans les terrains tendres comme les marnes irrégées. Malgré cela, je vois avec plaisir que le commencement de nos travaux débute bien.

Cachez de reconnaître par des lavages le genre de pierre sur laquelle nous nous trouvez et envoyez-moi les échantillons du gravier que vous en retirez, après avoir roulé à plusieurs reprises avec la cuillère.

Je vous salue bien sincèrement *Forain*