

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(16\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Garnier, 29 septembre 1875](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Garnier, 29 septembre 1875

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (16)

Collation 1 p. (426v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Garnier, 29 septembre 1875, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/48599>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [29 septembre 1875](#)

Lieu de rédaction Lormes (Nièvre)

Destinataire [Garnier](#)

Lieu de destination 4, passage des Amandiers, Paris

Description

Résumé Sur l'emploi d'instituteur en chef des écoles du Familistère. Godin retourne à Garnier la pièce de théâtre que celui-ci lui a envoyée. Il lui fait remarquer qu'il préférerait des études sur le perfectionnement des méthodes d'éducation à des études dramatiques qui lui semble mieux adaptées à l'enseignement secondaire. Il lui signale toutefois qu'il se trouvera à Paris le vendredi suivant, le 1er octobre, au Grand hôtel du Louvre.

Notes Lieu de destination : le passage des Amandiers à Paris, mentionné dans l'index de la correspondance, a disparu.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Éducation](#), [Emploi](#), [Familistère](#)

Lieux cités [Grand hôtel du Louvre](#), [Paris](#)

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 07/07/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Paris 19 j^{bre} 48

Monsieur Garnier,

Je vous remercie avec toute
son affection l'écrit que
vous m'avez envoyé.

Je n'ai pas à juger la mé-
rite de la pièce en elle-même.
J'ai seulement à vous dire
que j'attacherais plus de
prix à des études sur le perfec-
tionnement des méthodes
d'éducation et la bonne
direction à donner aux
enfants - sous tous les rapports.

Les études dramatiques
n'ont rien de commun
avec l'enseignement primaire.

252
D'un établissement comme
le mien, je crois devoir en
conclure, à votre sujet,
que l'enseignement secon-
daire est surtout à votre
convenance et que la
position chez moi serait
trop avantageuse pour
vous.

Néanmoins, je serai à
Paris Vendredi prochain
! 10^h du soir, au Grand Hotel du
Louvre, où vous pourriez
venir ou vers de 9 à 10 heures
du matin, ou de 7 h. 1/2 à
9 h. du soir.

Meilleures agées, Monsieur,
mes parfaites civilités.

Edm. F.