

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(17\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Eugène André, 15 novembre 1875](#)

Jean-Baptiste André Godin à Eugène André, 15 novembre 1875

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilière de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
Date de rédaction[15 novembre 1875](#)
Lieu de rédaction28, rue des Réservoirs, Versailles (Yvelines)
Destinataire[André, Eugène \(1836-\)](#)
Lieu de destinationGuise (Aisne)

Description

RésuméGodin explique à Eugène André que Letème a quitté l'atelier de fonte malléable parce qu'il avait des exigences salariales trop élevées et qu'il a installé à son compte un atelier de fonte malléable à Fourmies. Godin estime que c'est un homme de peu de consistance mais n'empêche pas Eugène André de l'employer à une direction d'atelier. Il l'informe qu'il a demandé à Alphonse Grebel de cuivrer des petits objets pour faire des expériences. Sur le travail sur des chandeliers.
NotesLa lettre est remise à Eugène André par Émile Godin d'après la lettre de Godin à Émile Godin du 15 novembre 1875.
SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Emploi, Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Personnes citées

- [Grebel, Alphonse \(vers 1819-\)](#)
- [Letème \[monsieur\]](#)

Lieux cités [Fourmies \(Nord\)](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (17)

Collation 1 p. (37r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 07/07/2023

Dernière modification le 18/09/2023

Versailles 15 9^h 77

Cher Monsieur André,

Lutene a quitté la fonte malléable, à l'époque dont vous me parlez, parce qu'il s'est cru indisponible, et qu'il est devenu très exigeant pour ses appointements. Il avait eu même le désir de s'établir à son compte. Il me semble que il est allé alors installer un atelier de fonte malléable à Sourmies. C'est un homme qui a peu de consistance, je crois.

Malgré cela, faites pour le mieux dans la direction des ateliers. Si vous croyez que cet homme soit nécessaire, je ne vois pas de motifs sérieux qui s'opposent à l'attiser.

— J'ai demandé à M. Grebel, au sujet du cuivrage, de s'entendre avec vous pour cuivrer les différentes qualités de fonte que nous pouvons produire dans l'usine, non pas sur des dessus entiers, mais sur de petites pièces ou des morceaux qui serviraient à faire des expériences.

Faites faire, je vous prie, les expériences qu'il vous demandera. Le travail des chaudières et autres est un travail régulier qui ne peut pas sérieusement souffrir vos épreuves que j'ai demandées.

Il est toujours bon, du reste, vous le savez, de permettre à chacun de se rendre utile.

Bien à vous

Godard