

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Richon, 21 août 1876

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (18)

Collation 2 p. (52r, 53r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Richon, 21 août 1876, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 22/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/49097>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [21 août 1876](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Richon](#)

Lieu de destination Sardy-lès-Épiry (Nièvre)

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Sur la recherche de minerais dans la Nièvre. Godin fait des observations sur les échantillons envoyés par Richon et sur le matériel employé pour le sondage.

Mots-clés

[Appareils et matériels](#), [Ressources naturelles](#)

Personnes citées [Chamolle \[monsieur\]](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/11/2023 Dernière modification le 31/01/2024

Guise le 21 Août 76

52

Monsieur Boichon.

Je vais avec satisfaction que vous
avez repris votre travail de sondage.

Les gros échantillons que vous m'en-
voyez ne sont pas, comme vous le pensez,
le résultat d'éboulements. Assez vite en
poudre dans un mortier, ils sont abso-
lument semblables à l'échantillon de fin
que vous m'avez envoyé en même temps.
Les grains de sable qui les composent
ont la même texture à la loupe et
tracés par les acides. La fonte effervescente
de la même manière. Mal doute donc
pour moi que la matière rouge que
vous retirez du curage soit bien de la
même pierre que les morceaux que
vous en extrayez. Ce gris contient
une assez grande quantité ^{de} quartz,
c'est ce qui, sans doute, use vos outils.

Néanmoins je crois que la méthode
en laisse un peu à désirer, car M.
Chamolle a dû traverser des terrains
plus durs dans lesquels ses outils n'a-

taient pas autant que vous le dites pour les vôtres.

Le terrain que vous traversez est composé de pyramides en couches peu épaisses qui se cassent en morceaux sous l'action du trempage. Ces couches sont de natures très-variables, c'est ce qui fait la différence des morceaux que vous ramenez en même temps.

Comme vous me le faites remarquer, il est très-prudent de ne pas procéder à un retournement trop rapide qui pourrait vous créer des embarras plus tard.

Je vous salue bien sincèrement.

Godin G