

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Boureau, 27 septembre 1876

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (18)

Collation 1 p. (78r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Boureau, 27 septembre 1876, consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49123>

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [27 septembre 1876](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Boureau](#)

Lieu de destination 188, boulevard Voltaire, Paris

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Les informations contenues dans la lettre de Boureau du 26 septembre rendent difficile son recrutement par Godin. Celui-ci lui demande toutefois s'il connaît l'anglais, dans l'idée qu'il puisse s'occuper de l'approvisionnement en fonte en Angleterre, ou bien s'il a des capacités de comptable ou encore des aptitudes commerciales.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format

paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Anglais \(langue\)](#), [Distribution des produits](#), [Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/11/2023 Dernière modification le 31/01/2024

Guise le 27 7^{bre} 96

Monsieur Bureau,

Je reçois votre lettre du 16
Elle me rend certainement
plus difficile votre acceptation,
cependant je vous demande
si vous savez l'anglais et cela
dans la pensée de voir si
vous pourriez vous occuper
des approvisionnements de
fonte en Angleterre?

S'il en était ainsi, je pour-
rais vous considérer comme un
artiste; dans le cas contraire,
il y aurait lieu d'examiner
entre nous quelle autre
fonction vous serait possible
dans l'usine.

Dans quelle mesure,
par exemple, pourriez-vous

intervenir dans la compa-
bilité et les affaires commer-
ciales de l'établissement?
Ou dans la recherche et
l'étude des articles et modèles
propres à la vente? Ou
encore dans les mesures à
prendre pour l'écoulement
des produits?

C'est de ce côté surtout
qu'en ce moment je verrais
la possibilité de vous occu-
per, si vous avez les apti-
tudes nécessaires.

Agnez je vous prie,
Monsieur mes civilités
parfaites.

G. Dujardin