

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(18\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Viéville, 20 février 1877](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Viéville, 20 février 1877

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (18)

Collation 1 p. (233r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Viéville, 20 février 1877, Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49229>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [20 février 1877](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Liesse-Notre-Dame](#)] "> Viéville [Liesse-Notre-Dame]

Lieu de destination Liesse-Notre-Dame (Aisne)

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin répond à une lettre de Viéville du 17 février 1877 en lui indiquant qu'il n'est pas disposé à faire le prêt évoqué par son correspondant. Il lui demande toutefois de quelle propriété il s'agit.

Support Sur le folio 233r sont copiées la fin de la lettre de Godin à Émile Godin du 20 février 1877 et, sur le papier du registre orienté dans le format paysage, la lettre de Godin à monsieur Viéville du 20 février 1877.

Mots-clés

[Finances personnelles](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/11/2023 Dernière modification le 31/01/2024

chez un fondeur de fontes, en expliquant
qu'il s'agit de la fabrication des boutons de
porte en fonte de fer.

Dans tous les cas, ce serait aussi une
bonne chose de te procurer auprès de ces
fondeurs, si tu en vois, de la manière dont
on fonde, avant 1864, le noyau dans
le moule pour former des pièces creuses
à une seule ouverture, comme sont les
boutons de porte et les boules de rampe.

Vos amitiés.

Henriette

Paris 30 Nov. 77

Henriette - Henriette

En réponse à votre lettre
du 27, j'ai été charmée de
vous dire que on se procurait
le noyau pour former des
pièces creuses, mais pour vous en
fournir, nous devons nous en
adresser à un fondeur de
fonte, et j'espère que vous
pourrez nous en faire
quelques-uns. Je vous en
enverrai un peu plus tard.

Henriette