

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Viéville, 20 février 1877

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (18)

Collation 1 p. (233r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Viéville, 20 février 1877, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/49229>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [20 février 1877](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Liesse-Notre-Dame](#)">Viéville [Liesse-Notre-Dame]

Lieu de destination Liesse-Notre-Dame (Aisne)

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin répond à une lettre de Viéville du 17 février 1877 en lui indiquant qu'il n'est pas disposé à faire le prêt évoqué par son correspondant. Il lui demande toutefois de quelle propriété il s'agit.

Support Sur le folio 233r sont copiées la fin de la lettre de Godin à Émile Godin du 20 février 1877 et, sur le papier du registre orienté dans le format paysage, la lettre de Godin à monsieur Viéville du 20 février 1877.

Mots-clés

[Finances personnelles](#)

Notice créée par [Pauline Pélassier](#) Notice créée le 14/11/2023 Dernière modification le 31/01/2024

chez un fondeur de fondres, en expliquant
qu'il s'agit de la fabrication des boutons de
porte en fonte de fer.

Dans tous les cas, ce serait aussi une
bonne chose de te préoccupier auprès de ces
fondeurs, si tu en vois, de la manière dont
on ~~faisait~~, avant 1867, le moyau dans
le moule pour faire des pièces creuses
à une seule ouverture, comme tout les
boutons de porte et les boules de ramet.

Mes amitiés.

Dr
Gottschalk

La réponse à cette lettre
du 17 juillet 1868. Le
moule que je me suis mis
à faire dans plusieurs
fondres. Le plus bon mais n'a pas
résisté à plusieurs moulages.
J'aurai moins de mal à faire
plusieurs moulages de
cette manière.

Manicin - Manche