

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(18\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Leblond, 29 avril 1877](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Leblond, 29 avril 1877

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familièstère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilièstère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[29 avril 1877](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Leblond \[Solesmes\]](#)

Lieu de destinationSolesmes (Nord)

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

RésuméGodin répond à la lettre de Leblond du 26 avril 1877 en l'informant que la fonction de chef de musique des Fonderies et manufactures du Familièstère est une fonction accessoire exercée par un employé de l'usine. Il l'avertit qu'il devrait occuper un emploi dans les bureaux de l'usine pour devenir chef de musique, et qu'il devrait fournir les références des maisons où il a travaillé. Il lui demande à quels appointements il prétendrait.

SupportLa mention manuscrite à la mine de plomb au bas du folio (« et à M. Poty le 2 Mai 77 ») semble indiquer qu'une lettre similaire a été envoyée à monsieur Poty (?).

Mots-clés

[Emploi](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Musique](#)

Personnes citées [Poty \[monsieur\]](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (18)

Collation 1 p. (346r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/11/2023 Dernière modification le 31/01/2024

Quint le 29 Avril 1877

346

Monsieur Blond,

En réponse à votre lettre du 16^e, je crois devoir vous informer que la fonction de chef de musique dans mon établissement n'a jamais été considérée comme une fonction spéciale, mais seulement comme un accessoire attaché à l'un des emplois de l'école. Il faudrait donc, pour que vous puissiez remplir cette fonction chez moi, que vous fussiez apte à son emploi quelconque dans mes bureaux.

Si c'est ainsi que vous avez compris la chose, il me serait indispensable d'avoir les moyens de me renseigner sur vous, et vous devriez, à ce sujet, me faire connaître les maisons où vous avez travaillé, en même temps que les noms des personnes qui peuvent le mieux vous faire connaître à moi.

Quant aux appointements, vous pouvez vous-même me dire ceux auxquels vous aspirez; cela entrera encore un des éléments de mon appréciation.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes civilités parfaites.

W. Doty le 29 Mars 77

Blond