

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(18\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Tisserant, 24 octobre 1877](#)

Jean-Baptiste André Godin à Alexandre Tisserant, 24 octobre 1877

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[24 octobre 1877](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Tisserant, Alexandre \(1822-1896\)](#)

Lieu de destinationNancy (Meurthe-et-Moselle)

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

RésuméGodin demande à Tisserant quand il va pouvoir venir à Guise.
SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage.

Mots-clés

[Information](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (18)

Collation1 p. (482v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et
métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/11/2023 Dernière modification
le 31/01/2024

Quint le 24th 1777

Cher Monsieur Lissacant,

Depuis votre lettre du 8^{ci} qui me faisait espérer votre retour pour les premiers jours de la semaine dernière, je n'ai reçu aucune nouvelle de vous.

Veuillez je vous prie me faire sur les motifs de ce silence... car il est ici des choses que j'ai laissées en souffrance - attendant votre arrivée.

Bien à vous

D. J. J.

[Vertical handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]