

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(18\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Émile Cacheux, 24 octobre 1877](#)

# Jean-Baptiste André Godin à Émile Cacheux, 24 octobre 1877

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Informations sur le document source

Cote FG 15 (18)

Collation 1 p. (485r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

## Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Émile Cacheux, 24 octobre 1877, Équipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49436>

Copier

## Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familiestère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familiestère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [24 octobre 1877](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Cacheux, Émile \(1844-1923\)](#)  
Lieu de destination 25, quai Saint-Michel, Paris  
Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

## Description

Résumé Godin accuse réception de la lettre de Cacheux du 12 octobre et des estampes qui l'accompagnaient. Godin signale des erreurs dans le dessin et la légende des estampes. « En réponse à la question que vous me faites concernant l'entretien d'une famille d'ouvriers, il n'est pas possible d'y répondre parce que les avantages du Familistère ne se chiffrent pas ; on en jouit, voilà tout. »

Notes En 1879, Émile Muller et Émile Cacheux publient une planche d'élévations de coupes et de plans du Familistère dans *Habitations ouvrières en tous pays*.

Situation en 1878. *Avenir* (Paris, J. Dejeu et Cie, 1879, planche n° 15) [en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5544894c/f24>, consulté le 18 avril 2023]. On observe que la discordance entre le plan des ailes du Familistère et leur élévation, relevée par Godin, n'a pas été corrigée dans la publication.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

## Mots-clés

[Architecture](#), [Estampe](#), [Familistère](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/11/2023 Dernière modification le 31/01/2024

---

Guise le 14<sup>th</sup> 8bre 77

Monsieur Cacheux.

J'ai reçu votre lettre du 12<sup>th</sup> avec les dessins que vous m'avez annoncés. Je vous en remercie sincèrement.

Je ne vois aucun changement important à faire à ces dessins, mais quelques erreurs de chiffres existent. La planche annonçant que les bâtiments de gauche n'ont été terminés qu'en 1876 vous pourriez porter le nombre des locataires à au moins 1000 ou 1100.

— Vous annoncez dans un annuaire qu'il y a 2000 meurs tout à 5<sup>th</sup> de distance; c'est à 15<sup>th</sup> qu'il faudrait dire.

— Vous portez les classes d'école à 8<sup>th</sup> de largeur intérieurement, c'est 9<sup>th</sup> qu'il faut compter.

Les autres remarques que je puis faire sont des erreurs d'architecture que vous pourriez constater vous-même. Les ailes par exemple portent douze fenêtres sur le plan, tandis qu'il en a 16 en élévation.

— En réponse à la question que vous me faites concernant l'entretien d'une famille d'ouvriers, il n'est pas possible d'y répondre parce que les avantages du Familistère ne se chiffrent pas; on en jure, mais tout.

Veuillez agréer, Monsieur, mes civilités parfaites.

Godin