

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(19\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 12 mars 1878](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 12 mars 1878

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (19)

Collation 2 p. (173r, 174v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 12 mars 1878, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49581>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [12 mars 1878](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Hourdequin, Auguste Adolphe \(1824-\)](#)

Lieu de destination Saint-Quentin (Aisne)

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

## Description

Résumé Godin signale à Hourdequin que la lettre que Massoulard lui a écrite la veille est restée sans réponse. Il accuse réception des épreuves de titre et des spécimens de caractères typographiques, qu'il commente. Il veut s'assurer que *Le Devoir* sera imprimé avec des caractères neufs. Il lui envoie une partie du texte du prochain numéro du journal. Il fait des observations sur la composition du titre du journal. Sur l'impression des clichés de la dernière page : Godin souhaite qu'Hourdequin y mette du soin, quitte à payer un supplément ; il l'avertit que Massoulard lui amènera les clichés le lendemain ou le surlendemain.

Notes La lettre d'Antoine Massoulard à Auguste Adolphe Hourdequin du 11 mars 1878, à laquelle Godin fait référence, est copiée sur le folio 168r du registre FG 15 (19).

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Imprimerie](#)

Personnes citées [Massoulard, Antoine \(1843-1882?\)](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

---

Quint 11 Mars 78.

Cher Monsieur Bourdequin,

La lettre que M. Massoulard vous a écrite hier est restée sans réponse; mais j'ai reçu aujourd'hui les épreuves de titres et trois types de caractères N<sup>os</sup> 8, 9 et 11. Le dernier est un peu plus fort que celui du même programme qui est imprimé en N<sup>o</sup> 10; peut-être n'avez-vous pas ce N<sup>o</sup> en caractères neufs, alors je n'ai rien à dire. Sans cela, je préférerais le N<sup>o</sup> 10 au N<sup>o</sup> 11 pour le plus gros caractère de mon journal.

Nous nous étas engagé m'adresser mon gérant à imprimer "Le desoir" en caractères neufs; je compte la presser.

Nous recevrez par le même courrier que cette lettre la plus forte part du reste du N<sup>o</sup> de cette semaine; le reste suivra.

Je vous retourne en même temps le titre arrangé comme vous devez le composer, en tenant compte toutefois des observations suivantes:

Je pense qu'on peut ajouter une lettre de plus dans chaque colonne, de façon à réduire de deux n<sup>os</sup> 11 la marge extérieure, cela mettra notre sous-titre un peu plus à l'aise. Les deux lignes de ce sous-titre "Unité - Solidarité - Fraternité" et "Association du capital et du travail" sont peut-être trop dissemblables; il faudrait faire ce sous-titre en dégradant, mais la différence est trop sensible. Camille et moi.



Vous pouvez du reste me retourner une ou plusieurs épreuves en caractères modifiés comme vous le comprendrez.

M. Massoulard m'a dit que vous ne pensiez pas aussi bien faire pour l'impression des clichés de la dernière page parce que, au lieu, vous dit cela exige des précautions de mise en page que la rapidité de vos opérations ne comporte pas.

Je tiens à vous dire à ce sujet que je préférerais payer une différence pour les soins à donner à ce travail et qu'il soit bien fait; je vous le recommande tout particulièrement.

M. Massoulard vous portera les clichés demain après-midi, ou après-demain

matin; mais que cela ne vous empêche pas de nous envoyer les épreuves en placard.

Bien à vous,

Eden