AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 (19)ItemJean-Baptiste André Godin au président de la Société musicale du Familistère, 15 mai 1878

Jean-Baptiste André Godin au président de la Société musicale du Familistère, 15 mai 1878

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (19)
Collation1 p. (231r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin au président de la Société musicale du Familistère, 15 mai 1878, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49625

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e<u>Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)</u>
Date de rédaction<u>15 mai 1878</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
Destinataire<u>Président de la Société musicale du Familistère</u>

Lieu de destinationGuise (Aisne) – Familistère Scripteur / Scriptrice<u>Inconnu</u>

Description

RésuméGodin attire l'attention du président de la Société musicale du Familistère sur l'abus que certains des membres de la société font de leur instrument en dehors des répétitions et concerts. Il lui explique qu'à l'occasion de la dernière Fête du Travail, les musiciens ont joué « des airs de saltimbanque » dans la rue du Familistère après le bal. Cela constitue pour lui un tapage nocturne, et il ajoute que la police aurait pu "justement intervenir". Il suggère que la société musicale introduise dans son règlement un article encadrant l'usage des instruments, faute de quoi l'administration du Familistère pourrait infliger des amendes. Support

- La lettre n'est pas de la main de Jean-Baptiste André Godin ni de celle de Marie Moret.
- La signature de la lettre n'est pas copiée.

Mots-clés

le 06/02/2024

<u>Critiques</u>, <u>Familistère</u>, <u>Fête du Travail du Familistère</u>, <u>Musique</u>
Personnes citées<u>Société musicale du Familistère</u>
Événements cités<u>Fête du Travail du Familistère</u> (5 mai 1878, <u>Guise</u>)
Lieux cités<u>Guise (Aisne) – Familistère</u>
Notice créée par <u>Pauline Pélissier</u> Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification

Fries le y Mai 1178

In Familiative. Riendent de la boieté Musicale

un l'abus qu' un cirtain nombre le membres de votre société font le leurs instruments en dehors les répétitions et concerts.

L'en fele du Cravail a donné lieu dernièrement a'un le ous chus contre lesquels il est nécessaire de prendre des mesures. Cipres que le bal a été sorminé, les musiciens a sont amusée à joures, pendant près l'une houre, les aires de sablumbangse, trans la sue du Tamilistère. Cla constitue un le passe noutraire à propos duquel la police pourrait justement intervenir, et le phis esta houble le repos de loute une populaire l'un amble donc modernes de loute une populaire.

wie et m'y a par hou d'introduire dans son réglement un actiele orant pour but d'impieher l'urage des instruments dans la rue le casine on les cours du Familistère, en debors d'un séé-

monie m I une réphilien régalières.

Je vous prie le porter à la commissance le la beiété
musicale le continu de cotte lettre, en loi faisant-connaître que si
tou réglement partioulier ne porte pas remête à as abus, l'alministration le Fumilistère, re verre d'higié de le faire par voie
3 amende vis-à vis de cour qui houbleraient ainsi la hounguillité publique

mon antière contideration.