

Jean-Baptiste André Godin à Émile Compiègne, 17 mai 1878

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (19)

Collation 1 p. (233r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Émile Compiègne, 17 mai 1878, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/49628>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [17 mai 1878](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Compiègne, Émile \(1842-19..\)](#)

Lieu de destination Noyon (Oise)

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin demande à Compiègne de réaliser des épreuves, notamment sur émail, de trois photographies [de lui] et de deux photographie de Marie Moret, dont l'une sur laquelle il faut corriger un mauvais pli du cou.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Photographie](#)

Personnes citées [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Quimper 17 Mai 78

Monsieur Compiegne,

Je vous prie de me faire quelques épreuves sur ciment et autrement de chacune de mes trois photographies que je vous envoie ci-jointes, afin que je sois en mesure de choisir le genre qui me convient le mieux.

Veuillez en faire autant pour les deux premières photographies de Mad^e Marie qui accompagnent aussi cette lettre. Ne manquez pas de faire disparaître, à celle que je vous enverrai au ch^ron N° 2, le manuscrit pli.

du cou.

Quant à la troisième avec robe décolletée, elle est trop dure et trop noire; mais dites, il est vrai, que le travail n'en est pas fini. Si donc nous pensiez qu'elle soit améliorée en épreuve complète, faites-en une sous forme ordinaire, tout simplement pour nous permettre de mieux juger.

Veuillez agréer, Monsieur, mes civilités parfaites.

Ferdinand