Jean-Baptiste André Godin à Arthur Ballue, 29 juillet 1878

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (19)
Collation1 p. (301r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Arthur Ballue, 29 juillet 1878, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 18/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49676

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·eGodin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
Date de rédaction29 juillet 1878
Lieu de rédactionGuise (Aisne) – Familistère
DestinataireBallue, Arthur (1835-1894)
Lieu de destination3, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris
Scripteur / ScriptriceMoret, Marie (1840-1908)

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49676?context=pdf

Description

RésuméBallue a fait à Godin l'offre de lui envoyer gracieusement quelques articles sur des sujets à son choix. Godin demande à Arthur Ballue s'il peut traiter la question de l'art à l'Exposition universelle au point de vue : du progrès social accompli depuis l'Antiquité ; des idées utiles à l'émancipation des peuples ; de la paix des nations.
NotesLes 18 et 25 août et 15 septembre 1878, Arthur Ballue signe trois articles dans le journal *Le Devoir* : « Les beaux-arts à l'Exposition universelle. I Qu'est-ce que l'art ? » (en ligne : https://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.1/379/100/434/0/0, consulté le 12 mai 2023), « L'art et la démocratie II » (en ligne : https://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.1/394/100/434/0/0, consulté le 12 mai 2023), et « III. L'art et la démocratie » (en ligne : https://cnum.cnam.fr/pgi/fpage.php?P1132.2/10/30/466/0/0, consulté le 12 mai 2023)
Support

- La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.
- La formule de politesse et la signature ne sont pas copiées.

Mots-clés

Administration et édition du journal Le Devoir, Articles de périodiques, Expositions
Événements cités Exposition internationale (1er mai-31 octobre 1878, Paris)
Notice créée par Pauline Pélissier Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49676?context=pdf

301

Guise 29 Juillet 78

Monsieur Ballue,

Lorsque je vous ai réglé les articles que vous avez envoyés au "Devoir", vous m'avez fait l'offre gracieuse de m'envoyer quelques articles sur des sujets à mon choix. J'ai tardé à vous répondre, faute de temps pour le faire et aussi parce que j'étais embarrassé sur le sujet à choisir.

J'ai pensé depuis que vous pourriez peut-être traiter la question de l'art à l'Exposition universelle.

1° au point de vue du progrès social accompli depuis les temps antiques jusqu'à nos jours;

2° Des erreurs nuisibles et des idées utiles à l'émancipation des peuples, défendues par l'art;

3° Du rôle de l'art dans le présent et l'avenir au point de vue de la paix des nations et de l'harmonie sociale des peuples.

Je vous donne ces simples indications pour répondre à la demande que vous m'avez faite et pour vous témoigner mon désir de conserver avec vous les meilleures relations.

Croze