Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 9 septembre 1878

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 9 septembre 1878, 1878-09-09

Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49702

Informations sur le document source

CoteFG 15 (19)
Collation1 p. (332r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·eGodin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
Date de rédaction9 septembre 1878

Lieu de rédactionGuise (Aisne) – Familistère
DestinataireHourdequin, Auguste Adolphe (1824-)
Lieu de destinationSaint-Quentin (Aisne)
Scripteur / ScriptriceMoret, Marie (1840-1908)

Description

RésuméGodin envoie à Hourdequin les épreuves corrigées du feuilleton du journal *Le Devoir* et de l'article « L'art et la démocratie ». Il lui envoie également la 6e feuille corrigée du roman *La Fille de son père* ; il lui signale que le texte comprend beaucoup de caractères cassés qu'il lui demande de corriger ; il lui fait observer que les guillemets sont de caractères divers.
SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

Administration et édition du journal Le Devoir, Critiques, Imprimerie
Œuvres citées

- Ballue (Arthur), « L'art et la démocratie II », *Le Devoir*, t. 1, n°25, 25 août 1878, p. 393-394. [En ligne : https://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.1/394/100/434/0/0, consulté le 12 mai 2023]
- Howland (Marie), *La Fille de son père*, traduit de l'anglais, *Le Devoir*, t. 1 à 3, 31 mars 1878-6 juillet 1879.

Notice créée par Pauline Pélissier Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49702?context=pdf

332

Paris 9 7bre 78

Monsieur Hourdequin,

Je vous envoie par ce courrier l'épreuve corrigée du feuilleton et celle de l'art : L'art et la démocratie.

Je vous envoie également la feuille 6 corrigée et vous prie de me la retourner avec un nouvel exemplaire portant les corrections faites. Je vous donnerai aussitôt le bon à tirer.

J'attire votre attention sur le fait qu'il y a dans le texte nombre de lettres cassées que vous ne corrigez pas, malgré qu'elles vous soient signalées. Elles sont encore biffées sur l'épreuve de ce jour. Prière de donner des ordres pour qu'on y fasse attention. Un certain nombre de guillemets sont encore de différents caractères. On les a biffés également.

Votre bien dévoué

Zola