

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(19\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 9 septembre 1878](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 9 septembre 1878

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (19)

Collation 1 p. (332r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 9 septembre 1878, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (19)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49702>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [9 septembre 1878](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) – Familistère  
Destinataire [Hourdequin, Auguste Adolphe \(1824-\)](#)  
Lieu de destination Saint-Quentin (Aisne)  
Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

## Description

Résumé Godin envoie à Hourdequin les épreuves corrigées du feuilleton du journal *Le Devoir* et de l'article « L'art et la démocratie ». Il lui envoie également la 6e feuille corrigée du roman *La Fille de son père* ; il lui signale que le texte comprend beaucoup de caractères cassés qu'il lui demande de corriger ; il lui fait observer que les guillemets sont de caractères divers.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Critiques](#), [Imprimerie](#)

Œuvres citées

- Ballue (Arthur), « L'art et la démocratie II », *Le Devoir*, t. 1, n°25, 25 août 1878, p. 393-394. [En ligne : <https://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.1/394/100/434/0/0>, consulté le 12 mai 2023]
- Howland (Marie), *La Fille de son père*, traduit de l'anglais, *Le Devoir*, t. 1 à 3, 31 mars 1878-6 juillet 1879.

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

---

Guise 9 pt 78

Monsieur Bourdequin,

Je vous envoie par ce courrier l'épreuve corrigée du journal et celle de l'art: L'art et la démocratie.

Je vous envoie également la feuille 6 corrigée et vous prie de m'en retourner un nouvel exemplaire portant les corrections faites. Je vous donnerai aussitôt le bon à tirer.

J'ai attiré votre attention sur le fait qu'il y a dans le texte nombre de lettres cassées que vous ne corrigerez pas, malgré qu'elles

vous soient signalées. Elles sont encore biffées sur l'épreuve de ce jour. Je prie de donner des ordres pour qu'on y fasse attention. Un certain nombre de guillemets sont encore de différents caractères. On les a biffés également.

Votre bien dévoué

Godwin