

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(19\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Eugène Guyétant, 29 octobre 1878](#)

# Jean-Baptiste André Godin à Eugène Guyétant, 29 octobre 1878

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[29 octobre 1878](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire[Guyétant, Eugène](#)

Lieu de destination19, boulevard Montmartre, Paris

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

## Description

RésuméSur la réalisation d'un camée à l'effigie de Godin. Godin avertit Guyétant qu'il ne pourra lui envoyer son portrait photographique qu'au cours de la semaine prochaine. Il précise que la photographie sera prise de trois-quarts et que le visage mesurera sur la photographie comme sur le camée 30 mm de hauteur.

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

## Mots-clés

[Photographie](#)

## Informations sur le document source

CoteFG 15 (19)

Collation1 p. (370v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

---

Guise 29<sup>ème</sup> 8<sup>ème</sup> 1878

Monsieur Guéjéant,

Ce ne sera que la semaine prochaine qu'il me sera possible d'essayer d'obtenir la photographie dont il a été question entre nous.

Je vous l'enverrai aussitôt que je l'aurai en main, et vous engagez donc d'ici là à ne faire que l'ébauche du travail.

Il est bien entendu que la photographie que je ferai faire sera dans une plaque de trois quarts intermédiaire aux deux que j'ai laissées entre vos mains et de la même dimension, c'est-à-dire de quatre millimètres à hauteur

du visage, à partir du sommet de la tête jusque sous la barbe; dimension que vous devez donner à la plaque (sur le côté) dont vous me garantissez la parfaite ressemblance.

Agnez je vous prie,  
Monsieur, mes bien  
parfaites civilités

Edouard G.