

Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 24 janvier 1879

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (19)

Collation 2 p. (457r, 458v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 24 janvier 1879, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/49801>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [24 janvier 1879](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Hourdequin, Auguste Adolphe \(1824-\)](#)

Lieu de destination Saint-Quentin (Aisne)

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin rappelle à Hourdequin que Massoulard a attiré son attention sur la différence des marges du journal *Le Devoir* d'une page à l'autre. Il lui envoie un nouveau modèle de manchette du journal dont il veut un spécimen et qu'il voudrait voir appliquer au prochain numéro. Il lui envoie deux notices qu'il voudrait voir composer sur la justification d'une colonne d'un des grands journaux de Paris comme *Le Rappel*, à tirer en un certain nombre d'exemplaires chaque semaine. Il lui envoie enfin le bon à tirer de la 13e feuille du roman.

Notes La manchette du journal *Le Devoir* est modifié à partir du 2 février 1879 : les mentions « Politique [...] Consommation » et « Mutualité [...] Association du capital et du travail », qui encadraient le titre, sont supprimées ; « le titre « *Le Devoir* » est sous-titré « Journal des réformes sociales » la mention « On s'abonne à Guise (Aisne) au bureau du journal et à Paris, 32, rue Serpente, chez M. Ed Thiaudière, représentant du *Devoir* pour tous renseignements » est ajoutée (en ligne : <https://cnum.cnam.fr/pgi/fpage.php?P1132.2/450/80/466/0/0>, consulté le 21 mai 2023).

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Administration et édition du journal *Le Devoir*](#), [Critiques](#), [Imprimerie](#)

Personnes citées [Massoulard, Antoine \(1843-1882?\)](#)

Œuvres citées

- [Howland \(Marie\), *La Fille de son père*, traduit de l'anglais, *Le Devoir*, t. 1 à 3, 31 mars 1878-6 juillet 1879.](#)
- [Le Rappel, Paris, 1869-1933.](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Guise le 26 Janvier 79

Monsieur Pére dequin,

M. Macaulard a dû appeler votre attention sur le peu de gain apporté dans le tirage du journal, au sujet de l'amargement. Déjà plus d'une fois, ces observations nous ont été faites, veuillez donc faire en sorte que nos ouvriers tiennent le journal, de manière à ce qu'au pliage il n'y ait pas deux continuités de différence d'une page à l'autre.

Je vous envoie un nouveau modèle de titre du journal ; veuillez bien

faire composer un ou deux spécimens, afin de voir quel serait celui que nos caractères permettraient de mieux réussir.

Je voudrais opérer ce changement au 7^e de la semaine prochaine.

— Je vous envoie également deux modèles dont je vous prie de faire la composition, sur la justification d'une colonne dans des grands journaux de Paris, tel que le *Moniteur*, et vous conserverez ces compositions sur le Marbre, et je vous en ferai bien chaque semaine un certain nombre d'exemplaires.

Vous remarquerez

que le plus court de
ces notices se termine
par le sommaire
du Devoir qui charge
chaque semaine.

— Je vous retransmets
par ce courrier, la
feuille 13 du roman,
avec la bon à tirer après
correction.

Agreez, je vous prie,
Monsieur, l'assurance
de mes considérations.

Godin