AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 (19)ItemJean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 24 janvier 1879

Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 24 janvier 1879

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (19)
Collation2 p. (457r, 458v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 24 janvier 1879, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49801

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·eGodin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
Date de rédaction24 janvier 1879
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
DestinataireHourdequin, Auguste Adolphe (1824-)
Lieu de destinationSaint-Quentin (Aisne)

Description

RésuméGodin rappelle à Hourdequin que Massoulard a attiré son attention sur la différence des marges du journal *Le Devoir* d'une page à l'autre. Il lui envoie un nouveau modèle de manchette du journal dont il veut un spécimen et qu'il voudrait voir appliquer au prochain numéro. Il lui envoie deux notices qu'il voudrait voir composer sur la justification d'une colonne d'un des grands journaux de Paris comme *Le Rappel*, à tirer en un certain nombre d'exemplaires chaque semaine. Il lui envoie enfin le bon à tirer de la 13e feuille du roman.

NotesLa manchette du journal *Le Devoir* est modifié à partir du 2 février 1879 : les mentions « Politique [...] Consommation » et « Mutualité [...] Association du capital et du travail », qui encadraient le titre, sont supprimées ; « le titre « Le Devoir » est sous-titré « Journal des réformes sociales » la mention « On s'abonne à Guise (Aisne) au bureau du journal et à Paris, 32, rue Serpente, chez M. Ed Thiaudière, représentant du *Devoir* pour tous renseignements » est ajoutée (en ligne : https://cnum.cnam.fr/pgi/fpage.php?P1132.2/450/80/466/0/0, consulté le 21 mai 2023).

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

Administration et édition du journal Le Devoir, <u>Critiques</u>, <u>Imprimerie</u> Personnes citées<u>Massoulard</u>, <u>Antoine</u> (1843-1882?) Œuvres citées

- Howland (Marie), *La Fille de son père*, traduit de l'anglais, *Le Devoir*, t. 1 à 3, 31 mars 1878-6 juillet 1879.
- *Le Rappel*, Paris, 1869-1933.

Notice créée par <u>Pauline Pélissier</u> Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Guise le 24 Jamier 19

Monsieur Meur Dequin,

16. Massoulard a die appeler. Notre attention seer se peu de sain apparte dans le trage ou journal, an Tujet da l'amargement. Déja pres d'une fois, cas observations vous out et piter, Meillez donc faire en surte. que vos ouvriers tirent le journal, de marrière à ce qu'ace pliage il n'y ait has sever contineites in. difference of une gage - a & wietre.

nouveau modèle de litre du journat ; muillez m'en

faire composer un on deun spécimens, a fin de mir quel serait celui que vos caractères permet traient de misser reinssir. Le varionais apirer ce chargement au N° dela semaine prochaine.

ment deux nother dont je

vous prie de faire la com
position suiri la justifica
tion d'una colomne dien des

grands journaux de Paris,

let que le happel; nous

conserveres ces compositions

en force tirer chaque de

maine un certain mombre

d'osemplaires.

que la plus counte de ces notices de termine par le sommaire. Du Dervie que charge chaque semaine. - Je roses relocere. par ce coursièr, la jouille 13 du roman, avec la bon à tirer après correction. Monsein l'assurance Jemes consideration. Fichier