AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 (19)ItemJean-Baptiste André Godin à Eugène Guyétant, 27 janvier 1879

Jean-Baptiste André Godin à Eugène Guyétant, 27 janvier 1879

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (19)
Collation2 p. (462r, 463r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers. Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Eugène Guyétant, 27 janvier 1879, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49804

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·eGodin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
Date de rédaction27 janvier 1879
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
DestinataireGuyétant, Eugène
Lieu de destination19, boulevard Montmartre, Paris

Description

RésuméGodin retourne à Guyétant le camée qu'il vient de recevoir. Godin n'en est pas satisfait à cause du manque de proéminence des sourcils. Godin indique qu'il aurait bien ajouté 200 F au prix du camée pour avoir une effigie ressemblante, mais accepte le camée avec des corrections pour les yeux et la barbe, qui pourraient être faites d'après une photographie. Il choisit la monture à jonc simple. SupportSur le folio 464v sont copiées la fin de la lettre de Godin à Eugène Guyétant du 27 janvier 1879 et, sur le papier du registre orienté dans le sens du format paysage, la lettre de Godin à Edmond Potonié-Pierre du 29 janvier 1879.

Mots-clés

Critiques, Photographie, Sculpture

Notice créée par <u>Pauline Pélissier</u> Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Comilective Guine 17 Jamies \$62 Monsieur Gunelant. Pri bien reçu le comée et vans le retourne aujourd'hui, en grande vikere. par la maine voie que je l'ac regue. Mais je suis obliga de paus dine que je m'ai par eprouvé la desisfaction que s'en atterdais, lensque je vous ai quité à Paris. a ma grande sursite, malgré l'indio Jance une laquelle j'ai seclami la procminene des sourcels, le graveur d'est encore laissé aller à faire disparaite la suille qu'il avait à grand peixe price au vetrimont de la masse, de sort que l'ail n'a pas cet ombre qui fait le caractère exauteel de mon visage. Coertainevent, je don nerais aujourdhui Los haves de plus da came pour qu'il n'xait par ce definit, mais comme cela est dans remede, il me une rest qu'à voir signaler que l'ail manque de ver, que la pansière inférieure de l'ail gauche est une ligne divis au line de l'ail de l'appendie n'a pas ces défauts. Les paupières inférieures y sont parfaits. mont représentées par une ligne course,

dans le camée même l'ouil drait n'est pas semblable a l'ail gauche, mais dans l'un comme sons l'autre il serait nécessaire de remare un per plus de vigueur à l'ail i vous signalerai aussi que du coté de cit, la moustache est déparce de backe du monton par un sillon qui fair this maurais effet et qu'il faut faire disparaite. Du coté drait également la barbe est beaucous plus cloves dur la sous que de coté gauche; il y aurait la aussi une modification à apporter. Le sillon dont je nins de parla sous la avoustache droite fait croire qu'il ya un cote de la ansustante qui relève et l'autre qui faite ce qui n'est per enact; pout the y auspit it here, pour effacer cela de restoucher aux dever moustaches, after De les renore semblables. the me semble que vous pouvez faire ces retauches en vous acount de la photographie. Mais, surtant en ce que concerne des yeux, de vous hésites, peut-être vans. sent à le retoucher ensuite pour atte