

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(20\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Edmond Thiaudière, 31 mars 1879](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Edmond Thiaudière, 31 mars 1879

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (20)

Collation 2 p. (39r, 40v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Edmond Thiaudière, 31 mars 1879, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/49855>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [31 mars 1879](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famelistère

Destinataire [Thiaudière, Edmond \(1837-1930\)](#)

Lieu de destination 32, rue Serpente, Paris

## Description

Résumé Godin informe Thiaudière qu'il publierait volontiers ses articles sur le Salon dans le journal *Le Devoir* s'il faisait ressortir que l'art doit désormais être au service du progrès social, alors que l'art du passé célébrait la guerre et le meurtre. Godin indique à Thiaudière qu'il serait heureux que ses ouvrages fassent partie de la bibliothèque qu'il projette de fonder. Sur l'ouverture du bureau de Paris du *Devoir* : Godin mentionne le cas d'une personne qui n'a pu payer son abonnement alors qu'il était entendu qu'il était possible de le faire toute la journée.

Notes *Le Devoir* publie une série de onze articles sur le « Salon de 1879 » signés Philippe Marsal du 15 juin 1879 au 24 août 1879 (voir En ligne : <https://cnum.cnam.fr/pgi/fpage.php?P1132.3/167/80/626/0/0>).

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Articles de périodiques](#)

Œuvres citées [Le Devoir](#), Guise, 1878-1906.

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

---

Paris le 31 mars 79

Guise le 31 Mars 1799

Monsieur l'Éditeur

Monsieur l'Éditeur

Ce serait avec le plus grand plaisir que j'y recueillais vos articles sur le salon. Si vous pouviez trouver moyen de faire ressortir que l'art devrait être dévoué à un objet de progrès et de donner à l'homme l'objet de faire respecter la vie humaine en montrant les hommes au sentiment du respect et de l'amour les uns pour les autres et en outre à leur faire aimer et glorifier le travail en faisant comprendre que le travail est le véritable moyen de la prospérité de l'homme que la

terre ; que par conséquent, pour les travailleurs accomplissent sans tâche que tout homme doit travailler et chercher à devenir facile.

Ces points devraient être mis en opposition avec ceux du passé dans lequel l'art servait principalement à servir qu'à célébrer la guerre, le pouvoir et toutes les horreurs dont l'humanité s'est souillée.

Si vous ne perdez pas de vue ces idées, je ne doute pas que vos articles soient parfaitement à leur place dans le "dévot".

Quant aux conditions, j'accepte dès aujourd'hui le minimum que vous m'indiquez.



diquer ; mais à vrai dire je  
ne devrai pas faire plus  
quand auront paru mes  
premiers articles.

— Nul doute que j'ai vu  
avec plaisir mes ouvrages  
faire partie de la bibliothèque  
que vous voulez fonder ;  
mais <sup>me</sup> entendez sans doute  
que j'ai à en faire l'of-  
frande à cette bibliothèque.

— Les observations que vous  
me faites dans votre lettre  
concernant votre représenta-  
tion au bureau pendant  
votre absence, m'engagent à  
vous signaler qu'une per-  
sonne vient de m'écrire que  
s'étant présentée rue de la  
Fontaine pour payer un  
abonnement, on lui avait

répondu qu'elle devait se  
présenter de 9 à 12 heures.

Or, d'après nos conventions,  
les abonnements doivent être  
reçus toute la journée ; le  
bureau se résoudrait donc  
à recevoir les abonnements ?  
Veuillez me dire comment  
cela peut se faire.

Agissez je vous prie,  
l'assurance de mes meil-  
leurs sentiments.

De  
Lafont

P.S. Ci-joint une note de l'admini-  
stration du journal en réponse  
à quelques points de votre  
dernière lettre.