

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(20\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 10 novembre 1879](#)

Jean-Baptiste André Godin à Auguste Adolphe Hourdequin, 10 novembre 1879

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[10 novembre 1879](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire[Hourdequin, Auguste Adolphe \(1824-\)](#)

Lieu de destinationSaint-Quentin (Aisne)

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

RésuméGodin retourne à Hourdequin l'épreuve de la couverture du roman *La fille de son père* avec le bon à tirer. Il lui communique un échantillon de référence pour le papier de la couverture, ainsi que le texte d'une réclame pour le roman à tirer en 300 exemplaires, qu'il lui demande de composer. Il lui demande enfin de composer la « Note du traducteur » qu'il lui envoie.

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Édition](#), [Imprimerie](#)

Œuvres citées[Howland \(Marie\), Massoulard \(Antoine\) et Moret \(Marie\), La fille de son père : roman américain, Paris, Auguste Ghio, 1880.](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (20)

Collation1 p. (281v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Paris le 7^{me} 44

185

Monsieur Houssequin,

Je vous renvoie sous ce pli l'épreuve de la couverture du roman avec le bon à tirer après correction.

Cette couverture doit être en papier de même qualité et couleur que possible, de même teinte orangée que l'archaëllon qui y est joint.

Je vous envoie en outre, sous pli séparé destiné à être envoyé aux journaux pour annoncer le roman et à être encarté dans les volumes de l'Édition à titre de prospectus. Veuillez donc la faire composer par les conséquences et jointes

ou en passer une épreuve avant tirage. Il en faudra 300 exemplaires.

— Enfin, veuillez également faire composer la "Note de traduction" que je vous envoie comme papier d'affaires par ce courrier.

Cette note, si possible en caractères 10.5, devra être fondue en cinq pages et quelques lignes.

Il n'en en passe une épreuve au même temps que du papier blanc.

Adieu je vous prie, Monsieur, ce travail et agréer mes civilités parfaites.

Edmond