

Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 20 mars 1880

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (20)

Collation 2 p. (403r, 404v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur C. H. Furcy, 20 mars 1880, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/50124>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [20 mars 1880](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Furcy, C. H.](#)

Lieu de destination 27, boulevard Raspail, Paris

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin regrette qu'un employé de l'usine ait donné de mauvaises indications à Furcy car les dernières gravures qu'il a faites présentent des lignes hors d'aplomb et non parallèles les unes aux autres. Il l'informe qu'il accepte toutefois le travail et lui commande de nouveaux clichés.

Notes Lieu de destination : 27 boulevard d'Enfer, actuel boulevard Raspail, à Paris d'après l'index du registre de correspondance.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Estampe](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Guin 10 Mars 1880

Monsieur Turcy,

Les explications que vous
ont été données au sujet des
dernières gravures que vous
avez faites sont dues à ce
que l'employé chargé de ce
travail, ne comprend pas
assez l'art du graveur, et
qu'il a peur de dire que
c'était sur le dessin pri-
mitif que les ~~apports~~ obser-
vations devaient être faites,
et non sur les épreuves
tirées sur le bois.

Je le regrette, mais il

il a réellement dans ces
gravures quelques défauts
qui ne devraient pas
exister et particulière-
ment celui d'avoir fait
des parreaux dont les
lignes sont tout à fait
hors d'aplomb et non
parallèles avec les autres
lignes du ensemble. Or,
tout le monde sait que
les anoulures d'une page
doivent être parallèles les
unes aux autres.

Quoiqu'il en soit,
j'accepte le travail et

vous prie de faire
faire les clichés
indiqués sur la note
ci-jointe.

Quant à ce que vous
me dites que l'on n'a pas
répondu à un para-
graphe de votre lettre,
c'est que avec les autres
modèles dont vous me
parlez sont bons et n'ont
donné lieu à aucune observa-
tion.

Agnez je vous prie,
Monsieur, mes civilités
parfaites.

Eden