

Marie Moret à Tito Pagliardini, 7 mai 1880

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (20)

Collation 2 p. (462r, 463r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Tito Pagliardini, 7 mai 1880, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/50168>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [7 mai 1880](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famelistère

Destinataire [Pagliardini, Tito \(1817-1895\)](#)

Lieu de destination 75, Upper Berkeley Street, Portman Square, Londres (Royaume-Uni)

Scripteur / Scribe [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Marie Moret informe Pagliardini qu'elle lui écrit de la part de Godin, appelé à Paris pour une question de chemin de fer. Elle l'avertit que l'ouvrage contenant les statuts de l'association du Familistère est mis en page et qu'elle pourra bientôt lui en envoyer un exemplaire. Elle lui explique que le travail consacré à cette étude, en plus des questions de l'usine et de celles du Familistère ont empêché Godin de rédiger l'article sur l'ouvrage de monsieur Jozon. Elle lui demande s'il suit la publication du *Dernier-né de Ginx* dans le journal *Le Devoir*, qui est une bonne œuvre mais de peu d'étendue. Elle lui demande s'il connaît une œuvre qui pourrait être publiée en feuilleton à la suite de *Ginx's Baby*. Elle transmet à Pagliardini et à ses sœurs les compliments de Godin, de sa sœur et d'elle-même.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Édition](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Pagliardini, Charlotte](#)
- [Pagliardini, Cynthia](#)

Œuvres citées

- Godin (Jean-Baptiste André), *Mutualité sociale et association du capital et du travail ou Extinction du paupérisme par la consécration du droit naturel des faibles au nécessaire et du droit des travailleurs à participer aux bénéfices de la production*, Paris, Guillaumin, 1880.
- Jenkins (John Edward), « Le dernier-né de Ginx. Sa naissance et ses autres infortunes », *Le Devoir*, t. 4, 4 avril 1880-22 août 1880. [En ligne : <https://cnum.cnam.fr/pgi/fpage.php?P1132.4/220/100/834/0/0>, consulté le 17 juin 2023]
- Jenkins (John Edward), *Ginx's baby: his birth and other misfortunes*, 13e éd., Londres, Strahan & co. publishers, 1871.

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Luise 7 Mai 1850

Cher Monsieur Pogliacchi

Je vous écris en l'absence
de M. Gardin appelé pour
le moment à Paris par
une grosse question de
chemin de fer.

Les statuts en sont
à la mise en page du
vol. qui les contient. On
va donner le bon à tirer,
nous aurons donc assez
bientôt le plaisir de vous
en adresser un exem-
plaire.

Que de salutations

à vous ce travail aura
côté.

Cette année, les ques-
tions de l'usine, celles de
l'industrie, la préparation
de l'association, etc. —
tout a donné tant d'occupations
à M. Gardin depuis que
nous avons eu le plaisir
de vous voir, que l'utile
sur le volume de M.
Gozan est encore à venir.
Il viendra pourtant.

Lisez - nous toujours
notre journal et suivez
vous la publication
du "Dernier-né de Gina".
L'œuvre est bonne

Avais couru : Et nous
 ne savons où trouver
 les études qui, comme
 la fille de son père ou
 Gina's baby, cadrent,
 sous une forme attrai-
 tante avec l'esprit et
 le but du "Dossier".

J'ai donc pensé à vous
 prier de bien vouloir nous
 dire si vous ne connaî-
 tiez pas quelques œuvres
 qui nous conviendrait pour
 être publiées en feuilleton
 après Gina's baby.

Vous la prierez d'a-
 dresse au besoin.

M. Gades sachant que
 je devais aussi écrire
 en a chargée de ses
 meilleures amitiés pour
 nous et mesdames ses
 sœurs. Veuillez y joindre
 le meilleur souvenir de
 ma sœur à moi.

Enfin, également,
 je vous prie, à vos dames
 mon plus sympathique
 souvenir et agréer pour
 vous-même l'assu-
 rance de mon affec-
 tueux dévouement.

Marie Koss