

Jean-Baptiste André Godin à Gaston Ganault, 15 juin 1880

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (21)

Collation2 p. (44r, 45v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Gaston Ganault, 15 juin 1880, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/50212>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[15 juin 1880](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire[Ganault, Gaston \(1831-1894\)](#)

Lieu de destinationLaon (Aisne)

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Sur le tracé dans Guise de la ligne de chemin de fer de Valenciennes à Laon. Godin souhaite voir Ganault. Il craint que le préfet fasse traîner les choses pour obtenir en août un vote du conseil général de l'Aisne favorable au tunnel sous le fort de Guise : « S'il en est ainsi, il est temps de mettre le feu à la mèche. » Il propose de publier un article sur le sujet dans *Le Devoir* et de diffuser le mémoire rédigé pour le ministre des Travaux publics à tous les membres du conseil général. Il demande à Ganault si le *Courrier de l'Aisne* peut publier également des articles sur le sujet.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Articles de périodiques](#), [Chemins de fer](#), [Conflit](#)

Personnes citées

- [Carnot, Sadi \(1837-1894\)](#)
- [Conseil général de l'Aisne](#)
- [Sébline, Charles \(1846-1917\)](#)

Œuvres citées Mémoire à monsieur le ministre des Travaux publics contre l'avant-projet du chemin de fer de Valenciennes à Laon pour la section comprise entre Wassigny et Flavigny-le-Petit (près Guise), Imprimerie Henry Le Vasseur, Laon, 1880.

Lieux cités [Château-fort, Guise \(Aisne\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Grenoble 1^{er} Juin 1882

Mon cher ami,

Je suis sans nouvelles de vous et j'exprime un vif désir de vous voir. Dites-moi si je dois aller à Lyon pour mes réunions et à quel moment ou si nous pouvons venir à Grenoble ?

L'affaire du chemin de fer est sans doute en route dans les cartons de la Préfecture ou dans ceux de l'Ingénieur.

Je crains bien que il n'entre dans les rues du

Préfet de faire traîner le chose, jusqu'à la session et ce sera faire attendre son ministre vote du conseil général favorable au gazogène en tunnel sous le pont de Grenoble. S'il va ainsi, il est grand temps de mettre le feu à la mèche.

C'est un moyen de le faire. C'est de consacrer 4 ou 5 colonnes, dans chaque journal de Dauphiné, à l'exposé de cette affaire et de répandre ces mots, et aussi d'envoyer à tous nos collègues du conseil général mon mémoire

M. Ganault

au Ministre avec une
lettre d'explication de la
situation.

Peut-être le "Littoral"
consentirait-il mieux à in-
sérer quelques articles sur
ce sujet. Ce serait mieux
mieux à son plaisir, sinon
que je crains que la
question débasse le limite
de ce que commandent les
intérêts du journal.

Tous le regardez, c'est
sur tout cela que je
désire causer avec vous
et il n'y a pas de temps
à perdre.

Je sais que le
Ministre des Travaux

publier est fort envoûté
du vote du Conseil
Général de l'Aisne. Il
est facile de comprendre
qui il en soit ainsi,
les Malouinières et
consorts étant là.

Bien à vous

D. D. D.