

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(22\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Visseaux, 13 août 1881](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Visseaux, 13 août 1881

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (22)

Collation 2 p. (12r, 13v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Visseaux, 13 août 1881, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/50543>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [13 août 1881](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Visseaux](#)

Lieu de destination 43-45, rue de la Roquette, Paris

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin accuse réception des trois statues en terre cuite expédiées par Visseaux, parmi lesquelles une baigneuse et un groupe d'enfants. Godin n'accepte pas les statues qui présentent des défauts et propose à Visseaux de lui en parler le lundi prochain à Paris.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Sculpture](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Paris 13 août 18

Monsieur l'Historien,

J'ai reçu aujourd'hui les
trois statues que vous
m'avez promises. Elles sont
arrivées sans accident &
chacun d'eux, mais je
n'en suis pas plus satisfait
pour cela.

Je me reprochais avec con-
science que par la promesse
que vous m'avez faite de
me fournir des statues de
tout premier choix et de
première qualité. Lorsque
je suis allé à Paris dernie-
rement, vous m'avez en

particulier fait remarquer
l'excellente réussite du mou-
lage de la Vierge, je n'ai
pu m'empêcher de vous dire
cette œuvre que vous
avez faite d'un goût si bon de
la statue, mais me répon-
dant que c'était un accident
mais que l'œuvre que
vous m'avez envoyée serait
exempte de cela.

Votre lettre du 17 juillet
m'annonce la parfaite
réussite de la cuison.
Vous me dites que les
statues sont superbes.
Vous les avez donc vendues
à d'autres, puisque celles
que je reçois aujourd'hui

ont les défauts que
je ne veux pas
rebut.

Il n'y a que cette diffi-
culté que nous avons sou-
levée. Et tout avec du
matin sans assistance.
Il est vrai que le fait
est recouvert de fleur-
de-peau. Mais ce n'est pas
là ce que je devais at-
tendre de la confiance
que j'y vous avais accordée.

Le groupe enfant
est à peu près dans le
même cas. Le bras du
petit garçon est aussi
collé avec du matin.

En ces circonstances,

je ne puis accepter ces
objets. Je vous en
prie immédiatement.
Mais comme je serai
bientôt prochain à Paris
sans la matière,
j'en ai en valant
avec vous.

J'ai bien, Monsieur
le bonneur de vous
salue.

D. L. L.