

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées CNAM FG 15 \(22\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Émile Vié et Cie, 10 novembre 1881](#)

Jean-Baptiste André Godin à Émile Vié et Cie, 10 novembre 1881

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (22)

Collation 1 p. (82r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Émile Vié et Cie, 10 novembre 1881, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 15/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/50584>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [10 novembre 1881](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Vié \(Émile\) et Cie](#)

Lieu de destination 29, rue Sévigné, Paris

Scripteur / Scribe [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Sur une modification de la suspension acquise auprès de Vié et Cie.
Support

- La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.
- La signature de la lettre n'est pas copiée.

Mots-clés

[Appareils et matériels](#), [Économie domestique](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

Paris 10. 12. 44

Monsieur Viret et Cie,

En appelant votre attention sur l'inconvénient que je trouve à la suspension, inconvenient dont je me rends attentif en convenant la faiblesse, je pensais que quatre anneaux longs et légers ou deux taffis, en les accrochant à la partie supérieure des montants ou chaînes de suspension, je ne pourrais pas que cette légère différence dans le poids peut empêcher le fonctionnement, puisque le plus ou moins d'huile dans la lampe ne fait rien.

Cette apote aux chaînes de

suspension me paraissait pratique. En y faisant un crochet par un bout, c'eût été facile à mettre en place etc.

Quel inconvénient voyez-vous à faire ainsi, au lieu de faire des suspensions en têtes. Peut être même pourrait-on éviter l'équivocation du poids de ces quatre anneaux dans une allonge qui serait accrochée au dessus de la lampe pour la descendre à tout bout de point d'attache des chaînes des contrepois.

Je puis me tromper dans tout cela, puis-je je l'ai déjà fait. Je m'en remets à votre appréciation et à votre obligeance. Veuillez agréer, Messieurs, mes salutations.