

Jean-Baptiste André Godin à Claude Paul Maistre, 4 octobre 1882

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (22)

Collation2 p. (427r, 428r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Claude Paul Maistre, 4 octobre 1882, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/50817>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[4 octobre 1882](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Maistre, Claude Paul \(1819-1890\)](#)

Lieu de destination6, Twisden Road, Highgate, Londres (Royaume-Uni)

Description

Résumé Godin annonce à Maistre que le journal *Le Devoir* ne peut publier ses derniers articles qui ne sont pas en harmonie avec les théories sociales défendues par *Le Devoir* et auraient dû aborder la question de l'amour et du mariage du point de vue de la société de l'avenir et non de la société actuelle. Il lui retourne les manuscrits de ses articles 2, 3, 4 et 5.

Notes Les articles de Maistre dont parle Godin sont la suite de son article « L'amour et le mariage » paru dans *Le Devoir* du 6 août 1882 et que commente Godin dans sa lettre du 16 août 1882 (FG 15 (22), folios 373r à 376r).

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#)

Œuvres citées Maistre (Claude-Paul), « L'amour et le mariage », *Le Devoir*, t. 6, n° 204, 6 août 1882, p. 491-492. [En ligne : <https://cnum.cnam.fr/pgi/fpage.php?P1132.6/492/50/836/0/0>, consulté le 1er août 2023]

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 21/11/2023 Dernière modification le 06/02/2024

July or October 1882

Dear Monsieur Motteux

Ie suis bien négligent à votre égard, car c'est en retard que je viens vous exprimer avec respect vous.

Le Devain ne peut donner place aux dernières articles que nous avons envoyé, car

certainement ces articles sont dignes de l'appréciation, mais ils ne sont pas en complète harmonie avec les théories sociales que le Devain promeut. Ce sont de bons conseils bonnes idées

Vue d'un sujet constituée comme c'est la nôtre maintenant, nous la posse question que nous ayons abordée dans "l'amour et le mariage" exigerait pour le "Devain" d'être traitée au point de vue de la société de l'avenir.

Conformément à ce que vous m'avez dit dans une très verte lettre, je vous retouche donc nos articles 2, 3, 4, 5 par ce même courrier, espérant que vous pourrez continuer à nous accorder une collaboration dans des conditions

428

je rapprouve assez les
deux derniers du "Jardin".

Prenez-moi, cher
Monseigneur, votre tout
désiré.

Georges