

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(23\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Goupil et Cie, 6 janvier 1883](#)

Jean-Baptiste André Godin à Goupil et Cie, 6 janvier 1883

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[6 janvier 1883](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Goupil et Cie](#)

Lieu de destination9, rue Chaptal, Paris

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

RésuméSur l'édition de l'ouvrage *Le gouvernement...* Godin envoie à Goupil et Cie un portrait photographique. Il lui fait part notamment que la chevelure et la barbe sont trop blanches et que les rides du visage sont trop accentuées. Il demande à Goupil et Cie de faire disparaître ces défauts dans la photogravure.

SupportLa copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Estampe](#), [Photographie](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (23)

Collation2 p. (17r, 18v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Paris le 6 Janvier 88

Messieurs Goussier et C^{ie},

Je vous fais adresser
aujourd'hui le cliché que vous
me demandez et je vous
renouvelle les recomman-
dations suivantes :

- La ligne du nez se confond
trop avec la joue gauche;
- La chevelure et la barbe
sont plus blanches que
naturelles ;
- Les rides sont trop accen-
tuées et vieillissent plus
que de raison le sujet.

En faisant un nouveau
cliché vous pourriez
facilement faire disparaître
ces défauts. Mais je vous
prie, si vous voyez que
vous ne réussirez pas
à arriver à d'excellentes
épreuves pour la photo
gravure de me le dire ;
je préférerais refaire un
nouveau cliché photogra-
phique.

Je vous envoie avec ce
pli une épreuve dont le
seul objet est de vous
indiquer dans quelle mesure
les rides doivent être

atténuées et les
cheveux et la barbe
noircis pour donner
une idée exacte de
l'original.

Vous voudriez bien
me renvoyer cette
épreuve quand elle ne
vous sera plus utile.

- Je serais heureux de
recevoir avant tirage de
la gravure, si cela nous
est possible, une phot.
graphie comme vous
entendez la reproduire
- Veuillez aussi me

dire quand vous
pourrez me faire
cette livraison ?

Agreez je vous
prie, Messieurs,
mes civilités parfaites.

Godin