AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 (23)ItemJean-Baptiste André Godin à monsieur Sahuguet, 15 janvier 1883

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Sahuquet, 15 janvier 1883

Auteur∙e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (23)
Collation2 p. (33r, 34v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Sahuquet, 15 janvier 1883, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/51097

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·eGodin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
Date de rédaction15 janvier 1883
Lieu de rédactionGuise (Aisne)
DestinataireSahuquet
Lieu de destination2, rue du Puits-d'Argent, Nantes (Loire-Atlantique)

Description

RésuméGodin avertit Sahuquet qu'un excès d'enthousiasme l'entraîne à faire de la Société du Familistère un idéal dépassant la réalité. Il lui envoie son livre *Mutualité sociale*. Il est prêt à employer Sahuquet dans les bureaux ou les ateliers des Fonderies et manufactures du Familistère de Guise sous réserve de bons renseignements sur son compte et il lui demande ses prétentions salariales. Support

- La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.
- La signature de la lettre n'est pas copiée.

Mots-clés

Emploi, Fonderies et manufactures "Godin"

Œuvres citéesGodin (Jean-Baptiste André), Mutualité sociale et association du capital et du travail ou Extinction du paupérisme par la consécration du droit naturel des faibles au nécessaire et du droit des travailleurs à participer aux bénéfices de la production, Paris, Guillaumin, 1880.

Notice créée par <u>Pauline Pélissier</u> Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Toponieur d'alaquer, Je puis chainthe que sous un entrainement & entranhasme want me want sogy jair de la 12 du Franci. littere un ideal depassant la realité. C'est à rous sera miner si nous etes dans le cas de considérer les occurred humaines comme incapables de réaliser la perfection absolue et, par consequent de supposer que la ste du Familistère esige-que chacun de ses

membres apporte à l'aure un travail sérieur es de bonne volonté, et que la vic, eci comme ailleure, taige les conditions d'un lebour continu.

Survivier mon volume

Butualité sociale qui

vous permettra de bien

vous hindre compte de ce

qu'est notre association.

Et se vous persistes dans

votre idée de venir pe vous

prie de me dire quels appoint

tements vous désire recevoir à

afin d'éviter toute eaux de

désillusion

H-

Sous to garante you rous me round que te ne positivis herevier que de hour hinseignemants tens Nous je derois prêt à vous downer in un amplei, ses Note orienes, soit suns les bureaux, soil dans les ute. liers, suivant vos espacitis Minmoins je dois nous Dise que de rous anos des appetudes intersticles themes facticulities, je schais hur un de vous attacher à une forcation de surveil. lance des travair de fonderie. Et saus te rapipals je vores prie de me fixer

par retour du coursier sin Notre décision, car j'al divers condidats à cette fonction, candidats que je me revidens pas négligar. Mentelly agreer, Monsière mes cévilités parfaites.