

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(23\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Goupil et Cie, 19 février 1883](#)

Jean-Baptiste André Godin à Goupil et Cie, 19 février 1883

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (23)

Collation 2 p. (92r, 93v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Goupil et Cie, 19 février 1883, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 18/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/51142>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [19 février 1883](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Goupil et Cie](#)

Lieu de destination 9, rue Chaptal, Paris

Scripteur / Scriptorice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Sur l'édition de l'ouvrage *Le gouvernement....* Godin n'est pas satisfait par la gravure de son portrait photographique, qui le vieillit. Il fait une série d'observations à son sujet, demande des corrections et l'envoi d'une épreuve sur papier.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Critiques](#), [Édition](#), [Estampe](#), [Photographie](#)

Œuvres citées [Godin \(Jean-Baptiste André\), *Le gouvernement : ce qu'il a été, ce qu'il doit être, et le vrai socialisme en action*, Paris, Guillaumin, A. Ghio, 1883.](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guise 19 février 1894

Messieurs Goupil.

La gravure que nous
vous avons adressée ne répond
pas à l'espoir que j'en
avais conçu. Elle paraît
aux yeux des observateurs
manquer de netteté et
maîtriser le sujet. Cette
gravure ne tient pas suffi-
samment la moyenne entre
la photographie que nous
vous avons envoyée et le cliché
qui nous a servi de modèle.
La gravure a plus de
dureté dans les ombres.

Quant à l'angle de l'œil
gauche il y a deux petits
traits croisés qui semblent
des traits de plume sur ce
côté, qui doit être le côté
éclairé. Les ombres du visage
sont plus accusées encore
par le cliché; tandis que
celles de son la joue
droite est trop éclairée.

Je pensais que nous aurions
remédié à ces défauts; au
contraire, la gravure les
accuse davantage. J'ai
fait derrière le nez une
raie au crayon dans le
sens que je vous indique.
J'espère que vous pourrez
faire de même sur la

planche.

Je joins à l'envoi
une autre photographie
dont les ombres sont beau-
coup plus satisfaisantes.
Tâchez si vous puis de les
imiter. Cette photographie
ne vaut rien comme
pose parce que l'objectif
a été placé trop bas, mais
le visage est mieux éclairé
le nez se détache bien de la
joue droite; peut-être
malheureusement ne vous
est-il pas possible d'an-
custer l'ombre main-
tenant derrière le nez?
Ce serait pourtant
beaucoup plus satisfaisant

ainsi.

Vous remarquerez que
j'ai fait ajouter l'inscrip-
tion que vous devez porter
sur la planche.

Envoyez-moi, je vous
prie, une épreuve sur
papier blanc avec vos
nouvelles corrections.

Je vous salue bien
sincèrement

Godin