

Jean-Baptiste André Godin à François Bernardot, 20 mars 1883

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (23)

Collation 4 p. (118r, 119r, 120v, 121r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à François Bernardot, 20 mars 1883, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/51162>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [20 mars 1883](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Bernardot, François \(1846-1903\)](#)

Lieu de destination Angleterre (Royaume-Uni)

Scripteur / Scriptorice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Sur l'approvisionnement en fonte des Fonderies et manufactures du Familistère : Godin fait des recommandations à Bernardot. Il le remercie pour les renseignements sur les habitations ouvrières de Barrow mais souhaiterait avoir des informations sur les intérieurs des logements.

Mots-clés

[Fonderies et manufactures "Godin"](#), [Fonte](#)

Personnes citées [André, Eugène \(1836-\)](#)

Lieux cités

- [Barrow-in-Furness \(Royaume-Uni\)](#)
- [Cumberland \(comté\) \(Royaume-Uni\)](#)
- [Lincoln \(comté\) \(Royaume-Uni\)](#)
- [Manchester \(Royaume-Uni\)](#)
- [Middlesbrough \(Royaume-Uni\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guise 20 mars 1892

118

Monsieur Bernardot,

Dans les observations que je vous ai faites à Guise, j'ai attiré votre attention sur ce fait que ce sont toujours des fontes pour fonderie N°2 que nous devons acheter, parce qu'il se fait quelquefois des fontes en ayant l'apparence et qui sont des fontes à fabriquer le fer.

Je vous ai fait remarquer que je pensais qu'on faisait dans la Cumberland des fontes spéciales pour l'acier Bessemer, différentes des fontes pour fonderie, mais M. Candou a affirmé que cela n'existait plus.

Aujourd'hui nous me parlez de fontes pour fonderie et vous me dites que la fonte grise N°4 pourrait nous convenir. C'est-à-dire que cette fonte grise N°4 ? Certainement non. N°1 conviendrait mieux à notre fabrication si le N°4 pouvait convenir. Mais si ce N°4 pour fonderie est de la même fabrication que les hématites que nous em-

ployant et encore au-dessous du N° 3, il n'y a pas lieu de l'essayer.

Si, au contraire, c'est une fonte produite avec d'autres minerais et d'une autre qualité pourquoi ne me proposez-vous pas d'essayer du N° 1 ?

J'appelle votre attention sur l'important qu'il y a pour nous à écarter les fontes de qualité inférieure ~~de~~ et n'importe quelle provenance. Ne perdez donc pas de vue cette règle.

Les fontes hématites N° 1 que nous avons en ce moment sont déjà bien médiocres, que serait-ce si nous prenions des N° 4.

Ce que nous me dites de Barrovi m'engage à vous dire de ne pas traiter avec cette usine. Il y a surtout certitude d'avoir de bonnes fontes quand on y met le coke nécessaire ; autrement on ne fait des fontes ayant l'apparence de N° 1 que très-accidentellement, et cette fonte n'a pas la qualité qu'a celle provenant d'une fabrication régulière. Dans une production bien tenue et avec le coke voulu, la fonte N° 3 est souvent meilleure qu'une fonte N° 1.

obtenue accidentellement.

Voyez que la variation de qualité des fontes est d'autant plus grande dans les hauts fourneaux que les choses cycles d'ailleurs, qu'on y fait de l'économie sur le coke; et cela se conçoit quand on est sur la juste limite de ce qu'il faut pour produire les fontes n° 1 les variations donneront du n° 3 au n° 1.

Voyez bien que je n'entends pas vous dire que nous ne devons pas essayer de nouvelles fontes quand l'occasion s'en présente. Mais qu'il soit bien entendu que ce doit toujours être dans les cas supérieurs.

Est-ce que nous ne repasserons pas par la côte est de Widdlesborough que nous me ditte devoir revenir à Manchester? J'ai entendu dire ces jours derniers par un anglais qu'il y a des hauts-fourneaux dans le comté de Lincoln qui font de très-bonnes fontes de 1^{er} choix, et qui font de très-bonnes fontes de moulage. renseignez vous à ce sujet.

Je vous remercie des renseignements que vous me donnez sur les héritations ouvrières de Barrow, ces renseignements seront toujours les bien-venus. Mais

pour les donner complets, il faudrait
visiter l'intérieur de ces maisons et en
connaître le régime.

Bien sincèrement à vous

Edouard