

Jean-Baptiste André Godin à Joseph Barberet, 15 août 1883

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (23)

Collation 1 p. (321r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Joseph Barberet, 15 août 1883, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (23)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/51295>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [15 août 1883](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Barberet, Joseph \(1837-1920\)](#)

Lieu de destination Place Beauvau, Paris

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin adresse à Barberet le manuscrit des dix pages demandées. Il suggère que le texte pourrait prendre place à la suite de sa déposition.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

Édition

Œuvres citées [*Enquête de la Commission extra-parlementaire des associations ouvrières nommée par M. le ministre de l'Intérieur, 3 vol., Paris, Impr. nationale, 1883-1885.*](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 04/10/2024

Guise 17 aout 88

Francisco Barberini,
Chef du Bureau des Sociétés
Internationales,
Montevideo.

Je vous envoie, par
ce courrier, comme preuve
d'affaires, le manuscrit
contenant les dix pages
de toute l'opéra manuscrit
demandé. Veuillez se
vous faire un peu congo-
rge et corriger, en
n'oubliant pas d'y faire
joindre le manuscrit.

Ce manuscrit pourrait
être mis à la suite de
ma réfutation avant la
fin de la séance par le
Président, si toutefois
l'âge de la composition
nous le permet. Donc
le cas contraire, veuillez
me dire, si nous pour-
rons nous contenter
l'intercaler.

Veuillez agréer, mon-
sieur, l'assurance de
ma parfaite considé-
ration

Barbier