

Jean-Baptiste André Godin à Marie Isabelle Destriché, 12 septembre 1883

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [12 septembre 1883](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Destriché, Marie Isabelle \(1823-1910\)](#)

Lieu de destination Château-du-Loir (Sarthe)

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin retourne à Destriché le manuscrit intitulé « Tripoteurs et tripotages », son nouveau roman, qu'il ne peut publier dans le journal *Le Devoir* en raison de l'abondance de matières et parce qu'il ne pourrait pas être un sujet de distraction pour les lecteurs du *Devoir*.

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (23)

Collation1 p. (358r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Grise 12 ju^{ne} 83

Chère Madame,

Je vous remercie. Par ce courrier, même adresse que cette lettre, le manuscrit.

criptogramme et cryptogrammes que vous avez bien voulu m'envoyer en communication. La réécriture abonde au Dvenir et nous sommes au ce moment embarrassés entre le choix d'abondantes nouvelles.

Ce qui me me permet pas d'accepter votre nouveau roman, malgré tout

- Madame de Dastické.

l'intérêt qu'il me inspire, c'est que je n'y vois pas pour les lecteurs du Dvenir, un sujet de distraction suffisamment triste avec les matières ordinaires du journal.

En voyant la part que vous faites dans cette nouvelle par idées que Le Dvenir cherche à propager, j'ai regretté que les événements n'aient pas été mis en place trop large et que l'auteur y fut trop restreint. Je vous prie Madame, l'aisance de mes meilleurs voudraient.

Godin