

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(24\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Laval, 2 avril 1884](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Laval, 2 avril 1884

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[2 avril 1884](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Laval](#)

Lieu de destination35, rue du Retrait, Paris

Scripteur / Scriptrice[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

RésuméGodin envoie à Laval un dessin de rinceau à sculpter sur bois de platane pour un montant de 120 F.

Support

- La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.
- La signature de la lettre n'est pas copiée.

Mots-clés

[Dessin](#), [Sculpture](#)

Informations sur le document source

CoteFG 15 (24)

Collation1 p. (45r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Paris le 20 Mars 1864

Monsieur L'abbé,

Je vous renvoie ci-joint
le dessin de naissance que
je vous prie de m'ac-
corder au prix de cent
vingt francs que vous
m'indiquiez.

Veuillez le faire sur
bois de platane; je le
préfère au plathe à cause
de la délicatesse de
l'objet.

Je préfère ce dessin aux

autres que vous m'avez
envoyés parce qu'il me
semble pouvoir être exé-
cuté avec plus de légèreté.

Envoyez-moi cela au
plus vite; je verrai si
je puis vous commander
d'autres travaux.

Veuillez agréer,

Monsieur, mes civilités

Dumoulin