

Jean-Baptiste André Godin à Louis Tinayre, 19 juin 1884

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (24)

Collation 1 p. (128v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Louis Tinayre, 19 juin 1884, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 19/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/51539>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [19 juin 1884](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Tinayre, Louis \(1861-1942\)](#)

Lieu de destination 42, boulevard Saint-Marcel, Paris

Description

Résumé Godin répond à la lettre de Louis Tinayre du 14 juin 1884 : il l'informe que les dimensions de son tableau ne permettent pas qu'il soit placé au Familistère.

Notes

- Le 14 juin, Louis Tinayre écrit à Godin pour lui proposer de lui céder un tableau exécuté à Guise représentant la fonderie du Familistère, alors exposé au Salon (Guise, archives du Familistère, ARCH-FAM-2021-0-0411).
- Le tableau de Louis Tinayre est exposé au Salon de 1884 sous le numéro 2295 : « Autour du cubilot, dans la fonderie du Familistère, à Guise » (voir en ligne : https://archive.org/details/exPLICATIONdesou00soci_0/page/204/mode/2up, consulté le 6 octobre 2023).

Support La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.

Mots-clés

[Peinture](#)

Œuvres citées [Tinayre \(Louis\), Autour du cubilot, dans la fonderie du Familistère, à Guise, huile sur toile, 1884](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

29 juillet 1811

158

Monsieur, Monsieur

Si le Comité possède
quelque part la possibilité
de placer votre tableau,
peut-être aurais-je pu
examiner la proposition
que vous me faites par
votre lettre du 15^e,
mais comme ces proposi-
tions de votre tableau
ne le permettent pas
de le placer ici, je

ne puis vous a-
ccordé une autre
place.

Veuillez agréer
Monsieur, l'assurance
de mes bons senti-
ments.

Godin