

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(25\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Victor Rose, 21 septembre 1885](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Victor Rose, 21 septembre 1885

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (25)

Collation 3 p. (122r, 123r, 124r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Victor Rose, 21 septembre 1885, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52025>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [21 septembre 1885](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Rose, Victor \(vers 1844-1892\)](#)

Lieu de destination 35, boulevard des Capucines, Paris

Scripteur / Scribe [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

## Description

Résumé Godin accuse réception de la lettre de Victor Rose du 11 septembre relative à l'exécution « en autographie » de la méthode d'arithmétique pour enfants de Marie Moret. Il lui explique que le prix de la reproduction en autographie est trop important pour un faible tirage. Il cite la lettre de Rose du 22 août 1885, qui évoquait différents modes de reproduction possibles, lui indique qu'il préférerait faire faire des clichés de la méthode, mais qu'il n'est pas encore disposé à faire la dépense. Il demande à Rose de lui retourner tout le matériel attaché à la méthode.

## Mots-clés

[Édition](#), [Éducation](#)

Personnes citées [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---

Quint Familistère 21 ybre 122

Monsieur Rose,

J'ai bien reçu votre lettre du 11<sup>e</sup> contenant des renseignements sur le prix que coûterait l'exécution en autographe de la méthode d'arithmétique pour enfants de Mad<sup>e</sup> Marie Moret.

La question dominante eut été celle de trouver un éditeur comme vous espé-  
riez le faire, quand je vous ai adressé  
les différents objets composant cette  
méthode; car nous ne sommes pas une  
maison de librairie pouvant espérer faire  
prendre l'ouvrage dans les écoles; par  
conséquent nous ne pourrions faire  
tirer qu'un nombre d'exemplaires telle-  
ment réduit que cela devient impossible,  
même au prix que vous indiquez pour  
l'autographe.

Vos renseignements ~~me~~ m'en sont  
pas moins les bien-venus puisque le  
moment peut venir de les utiliser, et je



vous remercie d'avoir bien voulu nous les fournir.

Mais je crois que nous ne nous sommes pas complètement compris. Vous me parlez aujourd'hui de faire autographier toute la méthode, texte et tableaux, quand le 22 août vous m'écrirez :

" Je vais vous faire retourner sans retard les différents objets que vous m'avez adressés pour la méthode. Par prochain courrier, je vous ferai connaître, en outre, le prix des différents modes de reproduction de ces planches. "

En effet, en dehors de la question d'éditeur, il pourrait être utile de savoir à quel moindre prix possible nous pourrions, pour notre usage personnel même, nous procurer des exemplaires de nos tableaux.

Quoi qu'il en soit vous évaluez chaque double tableau à dix francs en autographie, ce qui ferait 400 francs rien que pour les 40 tableaux doubles : partie d'études et partie récréative de la méthode. Je préférerais faire la dépense de clichés, car les clichés m'ont toujours paru la chose préférable à obtenir, puisque cela me permettrait



de faire tirer quand je le voudrais.

Mais je ne suis pas disposé pour l'instant à faire cette dépense ; si je change d'avis, je vous en reparlerai.

Veuillez donc me retourner tous les objets afférents à la méthode d'arithmétique et agréés, je vous prie, Monsieur, mes parfaites civilités.

Godin