

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(26\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Léon Vanier, 28 juin 1886](#)

Jean-Baptiste André Godin à Léon Vanier, 28 juin 1886

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (26)

Collation 2 p. (81r, 82r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Léon Vanier, 28 juin 1886, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52125>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [28 juin 1886](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Vanier, Léon \(1847-1896\)](#)

Lieu de destination 19, quai Saint-Michel, Paris

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin informe Vanier qu'il a reçu de Gagneur une épreuve de son portrait pour la galerie *Les Hommes d'aujourd'hui*, qu'il juge meilleur que le précédent. Il fait une observation sur le bleu de ses yeux et demande que son ouvrage principal, *Le gouvernement*, soit mentionné. Il est dans l'attente de l'épreuve de sa biographie.

Notes Le n° 172 (vol. 4) de la galerie *Les Hommes d'aujourd'hui* (Paris, 1878-1899), consacré à Jean-Baptiste André Godin, paraît en 1882. La couverture présente un portrait-charge de Godin montrant une vue du Familistère par Henri Demare (collection Familistère de Guise, inv. D-2002-1-55). Une deuxième édition du numéro paraît en 1887 avec un portrait-charge de Godin parmi ses publications par Coll-Toc [Alexandre Collignon et Georges Tocqueville] (collection Familistère de Guise, inv. 1999-3-60).

Support

- La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.
- La signature de la lettre n'est pas copiée.

Mots-clés

Édition

Personnes citées [Gagneur, Wladimir \(1807-1889\)](#)

Œuvres citées

- « J.-B.-André Godin », *Les Hommes d'aujourd'hui*, Paris, A. Cinqalbre, 1878-1899, volume 4, n° 172. [En ligne : [Gallica, Bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France](#), consulté le 8 janvier 2022]
- [Godin \(Jean-Baptiste André\), *Le gouvernement : ce qu'il a été, ce qu'il doit être, et le vrai socialisme en action*, Paris, Guillaumin, A. Ghio, 1883.](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guise Familistère
28 juin 1886

Monsieur L. Varice,

Je viens de recevoir, de M. Gagneur, une épreuve de mon portrait pour "La galerie des Hommes d'aujourd'hui." Je le trouve mieux que celui précédemment fait. Néanmoins, j'eusse préféré que les yeux fussent moins noirs, qu'on y eût laissé les hachures roules pour donner l'impression d'yeux

bleus, comme je les ai. Mais j'ai à vous signaler un point plus important: Vous avez accompagné ce portrait de l'énumération des ouvrages que j'ai publiés et vous n'y avez pas mentionné Le Gouvernement qui est justement mon principal ouvrage.

Je vous serais donc obligé de le faire ajouter. Peut-être y a-t-il une petite difficulté en ce que le bois est enlevé; mais vous pourriez faire réajuster une pièce de rapport sous Le Devoir, pièce

sur laquelle serait gravée:
Le Gouvernement

J'attends l'épreuve
de la biographie, comme
vous me l'avez promise.

Veuillez agréer, Monsieur,
mes civilités parfaites