

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(27\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à un inconnu, 24 août 1887](#)

## Jean-Baptiste André Godin à un inconnu, 24 août 1887

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (27)

Collation 1 p. (3r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à un inconnu, 24 août 1887, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (27)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52396>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [24 août 1887](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Inconnu](#)

Lieu de destination Paris

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

## Description

Résumé Godin explique à son correspondant qu'il veut faire faire un camée de 48 sur 35 mm avec un portrait de femme vu de trois-quarts d'après un modèle en médaillon grandeur nature. Il lui demande s'il peut, et à quel prix, exécuter le camée.

Notes

- Le folio est référencé dans l'index du registre de correspondance à l'entrée « Camée ».
- Le camée au portrait de Marie Moret commandé en 1887 à Eugène Guyétant est lui aussi conservé dans les collections du Familistère de Guise (inv. n° 1999-5-19). Le médaillon en plâtre au portait de Marie Moret, exécuté par Godin en 1886, est également conservé dans les collections du Familistère de Guise (inv. n° 1999-8-18).

Support

- La copie de la lettre utilise le papier du registre orienté dans le format paysage ; le texte est copié sur deux colonnes, chacune correspondant à une page de la lettre.
- La signature de la lettre n'est pas copiée.

## Mots-clés

[Sculpture](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---

Guise Familistère  
24 août 1887

Monsieur

Je désire faire faire un camée dans la pierre devrait avoir, à très-peu près, 49 millimètres de hauteur sur 39 millimètres de largeur, représentant un portrait de femme, vu de trois-quarts, sécurité grandeur nature en médaillon. Je vous enverrais le plan de ce portrait pour l'exécution du camée.

Le portrait que vous feriez exécuter devrait avoir 49 millimètres de hauteur sur 22 millimètres de largeur, et dix millimètres de saillie sur le fond de pierre.

Veuillez me dire si vous pouvez m'exécuter ce travail dans les conditions que je vous indique, imitent bien le portrait que je vous enverrais, et combien me coûterait le camée tout monté ?

Agissez je vous prie,  
Monsieur, mes parfaites  
amabilités