

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 16 \(4\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Tito Pagliardini, 15 juin 1871](#)

Jean-Baptiste André Godin à Tito Pagliardini, 15 juin 1871

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 16 (4)

Collation 3 p. (1r, 2r, 3v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Tito Pagliardini, 15 juin 1871, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 16 (4)

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52572>

Copier

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [15 juin 1871](#)

Lieu de rédaction 22, rue Neuve-Notre-Dame, Versailles (Yvelines)

Destinataire [Pagliardini, Tito \(1817-1895\)](#)

Lieu de destination 75, Upper Berkeley Street, Portman Square, Londres (Royaume-Uni)

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Godin espère pouvoir envoyer à Tito Pagliardini son ouvrage la semaine prochaine malgré des difficultés de brochage. Il espère qu'il pourra en faire la publicité dans la presse anglaise car la France n'est pas aussi réceptive à ses idées. Il lui signale qu'il écrit à un ami de Bruxelles pour faire de même en Belgique. Il lui transmet les compliments de Marie Moret.

Notes Lieu de rédaction : 22, rue Neuve (aujourd'hui Neuve-Notre-Dame) à Versailles d'après la lettre de Jean-Baptiste André Godin au directeur du Comité alsacien, 17 juin 1871 (FG 16 (4), folio 11r).

Support

- L'année de la date de rédaction, le nom du destinataire et l'adresse de destination sont manuscrits à la mine de plomb sur le folio 1r.
- La majeure partie du texte sur le folio 2r est réécrit à la mine de plomb par-dessus l'encre de la copie.
- Mention manuscrite au crayon bleu en marge de la première page : « écriture de Marie Moret ».

Mots-clés

[Édition](#), [Périodiques](#), [Propagande](#)

Personnes citées [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Œuvres citées [Godin \(Jean-Baptiste André\), Solutions sociales, Paris, A. Le Chevalier, 1871.](#)

Lieux cités

- [Belgique](#)
- [Bruxelles \(Belgique\)](#)
- [Royaume-Uni](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

écriture de
Marie Perle

Paris

11 Juin

71

Mon cher ami

J'éprouve toutes sortes de
difficultés pour arriver au brochage
de mon livre; mais enfin, j'ai
pu le faire passer la semaine prochaine
ne se passera pas sans que
vous en ayez reçu un exem-
plaire ou davantage.

Il serait curieux que la presse
anglaise s'occupe sérieusement la
première du Familistère, ce
fut encore elle qui s'occupait
la première de mon livre.

En priant de me dire

M. Pagliardini Upper Berkeley Street 75
Portman Square W London.



passions politiques et 2
de l'aveuglement général
qui règne ici, je crois que ce
serait un bien qu'il en fût
ainsi.

J'écris dans le même sens à
un ami de Bruxelles, pour
que cela soit aussi fait en
Belgique. La France est
tellement ahurie qu'il faut
que la lumière lui vienne
d'un peu loin pour qu'elle
n'en soit pas effrayée.
non pas que je renonce à la
lui montrer de près, mais je
voudrais en opérer la diffusion.

Dites moi ce que vous
voyez de possible en cela, ce
que vous croyez utile de faire
pour atteindre ce but, afin
que je m'y conforme.

Agnez, je vous prie, ainsi
que vos proches, mes amitiés
et celles de M^{me} Maria.

Adieu