

Jean-Baptiste André Godin à Alphonse Grebel, 12 juillet 1871

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[12 juillet 1871](#)

Lieu de rédaction22, rue Neuve-Notre-Dame, Versailles (Yvelines)

Destinataire[Grebel, Alphonse \(vers 1819-\)](#)

Lieu de destinationGuise (Aisne)

Scripteur / Scriptrice[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Description

RésuméSur la conception des châssis du moulage mécanique.

NotesLieu de rédaction : 22, rue Neuve (aujourd'hui Neuve-Notre-Dame) à Versailles d'après la lettre de Jean-Baptiste André Godin au directeur du Comité alsacien, 17 juin 1871 (FG 16 (4), folio 11r).

Mots-clés

[Appareils de chauffage](#), [Appareils de cuisson](#), [Appareils et matériels](#), [Fonderies et manufactures "Godin"](#)

Informations sur le document source

CoteFG 16 (4)

Collation3 p. (25r, 26r, 27v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

versailles le 12 juillet 1673 **25**

Mon cher égorgneur Guibet

vous vous rappeliez sans doute que
pendant mon séjour à Suède
il a été dit entre nous qu'il faudrait
avoir à faire des châssis pour
le mouillage nicanique de façon
à n'avoir que des châssis de
grand dimension pour aller
dans la même machine

j'ai réfléchi à nouveau à cette
question et je suis arrivé à cette
conclusion qui fait avier tous
châssis disposés à mouiller les plus
grandes pieces de cuirasses et à
mouiller les plus petites dans les
mêmes espaces en mettant plusieurs
pièces sur la même machine formée
telle

il faudrait comme voir l'origine
aurait pas lieu de mouiller les
pièces et les fonds des petites cuirasses
dans les grands châssis des plus
grande birmes. En cette façon
on obtiendrait de faire une machine

considérable pour arriver à
un faible résultat tandis qu'avec
un faible matériau on peut
produire un résultat très important
je ne sais si vous n'aurez pas
dijo daisis ma punaise mais dans
la crainte que cela ne soit mal
éfîre pour vous je m'expliquer
avec tous châssis de même
grandeur on peut dès que la
formulation est sur table mouler
le même objet autant de fois
qu'on a de châssis, sans déplacement,
il est un des des on peut mouler
des dessus sans arrêter avec des
châssis, les enlever puis avoir les dia
châssis pour mouler les formes et maintenir
les petites pièces mais il faut des forma
tions toujours de même grandeur et
permettant le nombre de pièces d'elles
pour couvrir le châssis.

De cette façon le même châssis permet
de mouler la moindre touche entière
sans que la même machine
est une condition indispensable
des succès que je vous recommande.

et sur laquelle j'appelle tout
d'abord attention aussi bien au
point de vue de la minceur
que de la couleur, point de vue du
bruit d'écoulement à prendre

il faut donc plus continuer
à faire de petites formations que
si cela est indispensable faire
certaines pius et je pense que
cela ne se présente pas

il faut alors faire des
pius de petits espais mais
il faut étudier le méteilage.
De manière à ce que l'on
puisse en faire n'importe que
quelques sortes de chaînes ou
baguettes ou pourra mouler
tous les appareils nécessaires
calibrés et dimensionnés

Donnez à cette toute construction
qu'elle soit très belle et de grande impor-
tance et utile.

Mes meilleurs sentiments à
vous et à M^e Grubel

Léonard