AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Jean-Baptiste André GodinCollectionGodin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 16 (4)ItemJean-Baptiste André Godin à monsieur Comte, 18 août 1871

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Comte, 18 août 1871

Auteur∙e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 16 (4)
Collation2 p. (147r, 148r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers. Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à monsieur Comte, 18 août 1871, consulté le 03/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52639

Présentation

Auteur·e<u>Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)</u>
Date de rédaction<u>18 août 1871</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne)
Destinataire<u>Comte</u>
Lieu de destination16, rue de la Grande Chaumière, Paris Scripteur / Scriptrice<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>

Description

RésuméPour faire suite à la lettre de Comte du 5 août 1871, Godin l'informe qu'il a demandé à Toinon et Cie de lui retourner tous les clichés de son livre pour les remettre en bon état. Il lui signale que les impressions des gravures phrénologiques de Tomaszkiewicz n'ont pas été bonnes et qu'il voudrait, dans le cas d'une deuxième édition, se servir plutôt des deux clichés que lui a montrés Comte.

Mots-clés

Estampe, Livres

Personnes citées

- Toinon (L.) et Cie
- Tomaszkiewicz [monsieur]

Notice créée par Pauline Pélissier Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Juine le 18 Cent 71 Consieur Conte ant le contenu de votre du s'courant, j'ai donné ordre 6. Loinon et C' de vous le o Paris tous mas revoise en bon es en has authorient prose Caris hour vons me suis servi des gravieres à shrenologiques que 16, Eon avait faiter en lignes Manches les sutures great ette en lignes noires I no voudrais plus me servir mouvelle edition, et rerais certainement de beau comp les deux cliches d e agreer