

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 16](#)
(4)[Item Jean-Baptiste André Godin à monsieur Comte, 18 août 1871](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Comte, 18 août 1871

Auteur·e : [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [18 août 1871](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Comte](#)

Lieu de destination 16, rue de la Grande Chaumière, Paris

Scripteur / Scriptrice [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Description

Résumé Pour faire suite à la lettre de Comte du 5 août 1871, Godin l'informe qu'il a demandé à Toinon et Cie de lui retourner tous les clichés de son livre pour les remettre en bon état. Il lui signale que les impressions des gravures phrénologiques de Tomasziewicz n'ont pas été bonnes et qu'il voudrait, dans le cas d'une deuxième édition, se servir plutôt des deux clichés que lui a montrés Comte.

Mots-clés

[Estampe](#), [Livres](#)

Personnes citées

- [Toinon \(L.\) et Cie](#)
- [Tomaszkiewicz \[monsieur\]](#)

Informations sur le document source

Cote FG 16 (4)

Collation 2 p. (147r, 148r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guise le 18 Août 71

Monsieur Conte

Suivant le contenu de votre
lettre du 5 courant, j'ai donné ordre
à M. W. Loignon et C^{ie} de vous re-
tourner à Paris tous mes clichés
pour la remise en bon état. Puisque
vous n'êtes pas autrement pressé,
je profiterai de mon premier
voyage à Paris pour vous payer
ce que je vous dois.

Je me suis servi des gravures de
têtes phrénologiques que M. Cornu
Juchiewicz m'avait faites, mais j'ai
eu le regret de faire de mauvaises
impressions parce qu'il a fallu tracer
en lignes blanches les sutures qui de-
vaient être en lignes noires, et de
faire glacer un numéro oublié à l'une
des têtes.

Je ne voudrais plus me servir

de ces gravures pour une
nouvelle édition, et je préfé-
rerais certainement de beau-
coup les deux clichés dont vous
m'avez envoyé des épreuves.
Je compte donc que vous voudrez
bien me les disposer et les
joindre à mes autres clichés.

Meilleures agrées, Monsieur,
mes civilités.

Godard