

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Jules Pascaly, 7 août 1888](#)

Marie Moret à Jules Pascaly, 7 août 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (6r, 7r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Jules Pascaly, 7 août 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52695>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [7 août 1888](#)

Lieu de rédaction Lesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Lieu de destination 47, boulevard Montparnasse, Paris

Description

RésuméSe plaint de la pluie qui la fatigue. Signale qu'elle ira au Familistère le lendemain et y rejoindra John [Marie-Jeanne Dallet] et Ner [Émilie Dallet]. Précise qu'elle n'arrive pas à travailler sur les manuscrits de son mari, contrairement à hier, et qu'elle a pu achever les lettres en retard, qu'elle doit faire copier par Buridant à cause de son mal à la main droite. Redoute une possible guerre étrangère ou civile, dont elle souhaiterait être informée avant que les faits ne soient déclarés car elle prévoit de voyager en Suisse avec Marie-Jeanne et Émilie Dallet. Au besoin, elle fera paraître *Le Devoir* et le livre posthume de son mari depuis la Suisse. Compte sur l'aide de son ami, le professeur Édouard Raoux. Mentionne la Réforme de l'enseignement qui lui fait un très grand plaisir. Relecture de l'épreuve d'un article de Pascaly et envoi des épreuves à Pascaly.

Recommandations et commanditaires d'articles.

NotesL'index indique comme adresse pour Jules Pascaly "47 boulevard Montparnasse ou Bureau Petit provençal 149 rue Montmartre, Paris".

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Archives](#), [Éducation](#), [Guerre](#), [Météorologie](#), [Santé](#)

Personnes citées

- [Buridant, Jules \(1872-1937\)](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Destrem, Hippolyte \(1814-1894\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Michnad](#)
- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Raoux, Édouard \(1817-1894\)](#)

Œuvres citées

- [La Rénovation, Paris, 1888-1922.](#)
- [Le Moniteur des syndicats ouvriers. Journal républicain socialiste. Organe des chambres syndicales ouvrières de France, Paris, 1882-1935.](#)

Événements cités

- [Crise bulgare \(1885-1888\)](#)
- [Réforme de l'enseignement \(12 juillet 1888\)](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)
- [Lausanne \(Suisse\)](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 07/03/2025

Jequiller 7 out 66

Not Dear Percy,

I have your Dear letter of
her - English mine of some
date.

Jequiller la plume !
Not commuer a en est
malade de l'écriture mauvaise.
Après ci est.

Noter deux tout au même
ce sera mon tour d'y aller
demain.

N'ayant pas le-dit la
grande difficulté d'être si mauvaise
et indigestible, je n'ai pu
at my husband a mauvais-
cité, le mons d'acheter la
Méthode des lettres en retard
sont a 6 lettres plus. J'en
ai fait un grand nombre
et demain je les mettrai a

Jequiller 11 au tom.
car c'est surtout l'anglais
tennent de la plume que me
rend la main d'écrit malade
dans ce brouillon, il y
a un peu d'écrit ! Je n'ai
plus je le pourrais passer tout
notre l'écrit et l'écriture

Jequiller 11 au tom.
car c'est surtout l'anglais
tennent de la plume que me
rend la main d'écrit malade
dans ce brouillon, il y
a un peu d'écrit ! Je n'ai
plus je le pourrais passer tout
notre l'écrit et l'écriture

Jequiller 11 au tom.
car c'est surtout l'anglais
tennent de la plume que me
rend la main d'écrit malade
dans ce brouillon, il y
a un peu d'écrit ! Je n'ai
plus je le pourrais passer tout
notre l'écrit et l'écriture

mes craintes pour la période
d'ici à 93. et si j'étais alors
je serais déjà ^{passé} ~~départ~~ ^{sur mon voyage}. C'est
vous dire que je ne perds pas
la question de me. Il est
donc gardé que vous la consi-
dériez aussi ; car perhaps
jugeriez-vous bon de nous
accompagner ou de venir
nous rejoindre ? Cela du moins
ne me semble pas impossible
et à vous ? Bien entendu vous
ne pourriez qu'amener Clara
et Mich.

- J'écris at 6 dear last lett.
claircissement cérébrale, fait rare.
Oh je connais cela ! trop
alors ! — ~~Revue~~ Petite
que Revue Ensigne m'a
fait un très-grand plaisir.
— Ayant lu une seule fois et
vivement pour first art. de
cette semaine, je n'y ai pas
remarqué les imperfections

que vous signalez. A la re-
lecture en épreuve je vous
dirai ~~à~~ l'effet qu'il me fera.
— C'est ce soir que les épreuves
sont parties à votre adresse et
m'ont été remises à moi.

— Quand partez-vous pour
le midi ?

— Je n'ai rien eu de noté dans
le dernier "Moniteur" signifiant
vous y êtes-vous abonné ? ~~ou~~
~~vous y êtes-vous~~

— M. H. Destrom m'a écrit pour
recommander à notre attention
ses articles qui vont paraître
dans la Renovation, concernant
la convocation d'une Constituante.
Je vous enverrai donc la suite,
as je vous ai envoyé le 1^{er} art.

Receive my best the most
tender friendships of John and Nell
and think that it is always strictly
true to us in our plans d'avenir

affectionately
Cordially M. H. Destrom