

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Jules Pascaly, 12 août 1888](#)

Marie Moret à Jules Pascaly, 12 août 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[12 août 1888](#)

Lieu de rédactionLesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire[Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Lieu de destination47, boulevard Montparnasse, Paris

Description

RésuméRemercie Pascaly pour l'éclairage apporté sur l'incident de Massaoua (Guerre d'Érythrée). Précise les modifications à apporter au prochain numéro du *Devoir* du 19 août 1888. Détaille les documents sérieux qui lui restent en réserve dont une partie est empruntée au journal *Le Moniteur des syndicats ouvriers*. Demande à Pascaly de prendre de l'avance pour son premier article pendant ses vacances.

NotesL'index indique comme adresse pour Jules Pascaly "47 boulevard Montparnasse ou Bureau Petit provençal 149 rue Montmartre, Paris".

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Guerre](#)

Personnes citées

- [Lemonnier, Charles \(1806-1891\)](#)
- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
- [Nadia](#)
- [Passy, Frédéric \(1822-1912\)](#)
- [Villard, Ch. \[monsieur\]](#)

Œuvres citées [Le Moniteur des syndicats ouvriers. Journal républicain socialiste. Organe des chambres syndicales ouvrières de France, Paris, 1882-1935.](#)

Événements cités

- [Congrès international de la ligue de la paix et de la liberté \(9 septembre 1888, Neuchâtel\)](#)
- [Guerre d'Érythrée \(1885-1895\)](#)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (43r, 44r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

longue ligne internationale.

(Lemonnier) recu direct

Et les quelques lignes à
mettre à la fin de l'art.

lettre Passy. recu de vous ce mot

Recu également par le pose
numéros ultérieurs:

- L'église et l'état
- Breuille sur la Poste.

All is right here. Puisse-t-il
en être de même par b and les
autres! Recieve best fondness of
Loredet & and Vad's L. ✨

- Parmi les documents réservés
qu'ai en réserve te faciliterai
pour vacances se trouvent also
trois choses empruntées au Maritime
Syndicat canadien:

- Le travail aux Etats Unis
- La loi belge instituant une carte
de Ministère des Travail fait faire un état.
- Une étude d'Abel Darand sur l'organ

Lesquelles 12 août 88

My dear Pascal,

I have your dear letter ^{which} and
confirm mine of same date.

Je n'avais jusque là rien
compris à l'incident de
Massachusetts. Ne en fallait
lire trop pour dompter le
fond. Mais, en quelques
lignes sobres, précises, et
la dernière. C'est parfait
so. Ce notre époque au le
temps de lire manque, il
faut ce style simple et
luminé. Je vous félicite
from all my heart and hope
I'ajoute donc à notre
de la paix:

- L'incident de Massachusetts. 20 1/2
- Quelques lignes ~~collaboration~~

47

sation de travail proposée
par un M. Millard.

Ces trois pièces et celle que
je vous ai indiquée hier :

- Législation internationale ...

(suivez)

constituent toute ma réserve
de documents de fond ; mais j'ai
assez joliment assortiment de
parties sur faits scientifiques -
hist. naturelle - hygiène -
choses utiles - réflexions morales
etc. ... et sous mots.

Conclusion : profitez des vacances
pour vous mettre en arance
~~pour~~ d'une semaine pour
le premier article.

Je compte aussi sur vous
pour la chronique : faits
nat. soc.

- Enfin gênez me votre adresse

and be as happy as
possible.
Good bye my temps
is counted to day. ~~adieu~~

Marie Godin