

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[\\_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Jules Pascaly, 13 août 1888](#)

## Marie Moret à Jules Pascaly, 13 août 1888

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (48r, 49r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Jules Pascaly, 13 août 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52718>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [13 août 1888](#)

Lieu de rédaction Lesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Lieu de destination 47, boulevard Montparnasse, Paris

# Description

RésuméDiscussion sur les articles à paraître dans *Le Devoir* et les corrections à apporter. Demande à ce que les épreuves ne soient adressées à Pascaly que le lendemain soir en raison de son voyage. Se questionne sur le but de l'envoi de *L'Émancipation* par de Boyve.

Notes

- L'index indique comme adresse pour Jules Pascaly "47 boulevard Montparnasse ou Bureau Petit provençal 149 rue Montmartre, Paris".
- Nadia est le surnom que se donne Marie Moret à elle-même dans ses échanges avec Jules Pascaly. Mich est celui donné à Jules Pascaly. Le surnom Michnad semble être la contraction des deux, faisant référence à la fois à Marie Moret et à Jules Pascaly.

SupportLes pages sont numérotées.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Météorologie](#)

Personnes citées

- [Baré, Jules Édouard \(1854-1914\)](#)
- [Boyve, Édouard de \(1840-1923\)](#)
- [Michnad](#)
- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Œuvres citées[L'Émancipation : journal d'économie politique et sociale, organe des associations ouvrières et du Centre régional coopératif du Midi, Nîmes, 1886-1932.](#)

Lieux cités[Paris](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Paris que mercredi in the evening. ~~if~~ ~~of~~ ~~en~~ ~~ma~~ ~~che~~ ~~que~~  
 Marié de nous adresser les  
 épreuves ~~matin~~ ~~demain~~  
 soir, d'abord because je  
 vous ai dit que je le ferais  
 in my lett. du 9 et que  
 vous n'avez pas demandé  
 le contraire, ensuite because  
 le jour d'un départ on  
 n'a généralement pas  
 un moment à soi.

Donc je ferai for  
 the best. You shall excuse  
 oublis et coquilles a peu.

- Je reprends your last letter.  
 I hope that lett. qui m'appor-  
 tera art. de fond pour le 26  
 shall told me also at which  
 adresse I shall be able to  
 assure réception?

— Merci good news de little  
 Nick and mother.

— I am very afraid que I ne jugerai

Esquisses 13 août 1888

My dear Pascal,

I have your dear lett. of  
 hier and confirm mine of  
 same date.

Recu with your letter:

— L'Exposition de 1889. (renvoyé  
 au Dévoir du 26.)

— brouille Belgique }  
 États-Unis }

a intercaler toutes deux  
 dans notre présente chro-  
 nique de la Paix.

— Coup d'œil sur la situation  
 your first art. whose I have  
 a little modifié la fin to  
 complaire et your désir,  
 et changé a seul word at  
 another place.

[~~Il~~ ~~me~~ ~~que~~ ~~vous~~ ne devez, qui hier



67

not good what I have made  
at the art. Happily it is not  
but some words.

- Je rendrai compte de votre  
proposition pour modifier  
la fin de votre art. sur  
Massachusetts. — All right.
- M. de Boyer vient de  
m'adresser un second exem-  
plaire de L'émancipation  
du 1<sup>er</sup> et sans signaler aucun  
article. Je ne sais donc pas  
au juste why this special  
envoi?
- Le temps is rafraîchi. Our  
loved are well and send  
their best friendships.

We wish you the goodest  
vacances possibles supp.

Amitié

at Marie Gaden