

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#) [Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Jules Pascaly, 13 août 1888](#)

Marie Moret à Jules Pascaly, 13 août 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
Date de rédaction[13 août 1888](#)
Lieu de rédactionLesquielles-Saint-Germain (Aisne)
Destinataire[Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
Lieu de destination47, boulevard Montparnasse, Paris

Description

RésuméDiscussion sur les articles à paraître dans *Le Devoir* et les corrections à apporter. Demande à ce que les épreuves ne soient adressées à Pascaly que le lendemain soir en raison de son voyage. Se questionne sur le but de l'envoi de *L'Émancipation* par de Boyve.

Notes

- L'index indique comme adresse pour Jules Pascaly "47 boulevard Montparnasse ou Bureau Petit provençal 149 rue Montmartre, Paris".
- Nadia est le surnom que se donne Marie Moret à elle-même dans ses échanges avec Jules Pascaly. Mich est celui donné à Jules Pascaly. Le surnom Michnad semble être la contraction des deux, faisant référence à la fois à Marie Moret et à Jules Pascaly.

SupportLes pages sont numérotées.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Météorologie](#)

Personnes citées

- [Baré, Jules Édouard \(1854-1914\)](#)
- [Boyve, Édouard de \(1840-1923\)](#)
- [Michnad](#)
- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Œuvres citées [L'Émancipation : journal d'économie politique et sociale, organe des associations ouvrières et du Centre régional coopératif du Midi, Nîmes, 1886-1932.](#)

Lieux cités [Paris](#)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (48r, 49r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Paris que mercredi in the evening ~~if~~ d'empêcher ~~que~~ Mami de nous adresser les épreuves ~~matin~~ demain soir, d'abord because je vous ai dit que je le ferais in my lett. du 9 et que vous n'avez pas demandé le contraire, ensuite because le jour d'un départ on n'a généralement pas un moment à soi.

Donc je ferai for the best. You shall excuse oubliés et coquilles a peu.

Je reprends your last letter. I hope that lett. qui m'appar-
tera art. de fond ~~vous~~ le 26
shall told me also et which
adresse I shall be able to
accuse réception?

Merci good news de little
Nick and mother.

I am very afraid que I ne jugerai

Lesquelles 13 août 1888

My dear Pascal,

I have your dear lett. of
hier and confirm mine of
same date.

Recu with your letter:

— L'Exposition de 1889. (renvoyé
au devoir du 26.)

— Brouille Belgique
— " Etats-Unis

à intercaler ~~toutes deux~~
dans notre présente chro-
nique de la Paix.

— Coup d'œil sur la situation
your first art. whose I have
a little modifié la fin to
complaire et your désir,
et changé a seul word at
another place.

[~~Il me~~ ~~que~~ ~~vous~~ ne devez, qu'hier

3/
67

not good what I have made
at the art. Happily it is not
but some words.

- Je tiendrais compte de votre
proposition pour modifier
la fin de votre art. sur
Massachusetts. - All right.
- M. de Boyer vient de
m'adresser un second exem-
plaire de l'émancipation
du 1^{er} et sans signaler aucun
article. Je ne sais donc pas
au juste why this special
envoi?
- Le temps is rafraîchi, our
loved are well and send
their best friendships.
We wish you the goodest
vacances possibles. Suppl
Amities
at Marie Gaden