

Marie Moret à Jules Pascaly, 13 août 1888

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 42 (6)

Collation2 p. (48r, 49r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Jules Pascaly, 13 août 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/52718>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [13 août 1888](#)

Lieu de rédaction Lesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Lieu de destination 47, boulevard Montparnasse, Paris

Description

Résumé Discussion sur les articles à paraître dans *Le Devoir* et les corrections à apporter. Demande à ce que les épreuves ne soient adressées à Pascaly que le lendemain soir en raison de son voyage. Se questionne sur le but de l'envoi de *L'Émancipation* par de Boyve.

Notes

- L'index indique comme adresse pour Jules Pascaly "47 boulevard Montparnasse ou Bureau Petit provençal 149 rue Montmartre, Paris".
- Nadia est le surnom que se donne Marie Moret à elle-même dans ses échanges avec Jules Pascaly. Mich est celui donné à Jules Pascaly. Le surnom Michnad semble être la contraction des deux, faisant référence à la fois à Marie Moret et à Jules Pascaly.

Support Les pages sont numérotées.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Météorologie](#)

Personnes citées

- [Baré, Jules Édouard \(1854-1914\)](#)
- [Boyve, Édouard de \(1840-1923\)](#)
- [Michnad](#)
- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Oeuvres citées [L'Émancipation : journal d'économie politique et sociale, organe des associations ouvrières et du Centre régional coopératif du Midi, Nîmes, 1886-1932.](#)

Lieux cités [Paris](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Paris que mercoledi in the evening, ~~if~~ ^{on} envoie ~~par~~
Paré de nous adresser les épreuves ~~mercredi~~ demain soir, & abord because je vous ai dit que je le ferai in my lett. du 9 et que vous n'avez pas demandé le contre-tiré, ensuite because le jour d'én départ on n'a généralement pas un moment à soi.

— Donc je ferai par the best. You shall excuse oublier et coquilles a peu.

— Je reprends your last letter, & hope that lett. qui m'apparterra art. de ferd ~~vous~~ le 26 shall told me also at which adresse I shall be able to receive reception?

— Merci good news de little Nick and mother.

— I am very afraid que b ne juger

L'esquille 13 aout 1888

My dear Pescall,

I have your dear lett. of hier and confirm mine of same date.

Recu with your letter:

— L'exposition de 1889. (renouvé au Dernier du 26.)

— Trouillé Belgique
Etats-Unis

— à intercaler toutes deux dans notre présente chrono-
logie de la Paix.

— Coup d'œil sur la situation your first art. whose I here a little modifier la fin to complaire at your désir,
et change a few word at another place.

— [I]l faut que nous ~~ne devons~~ quitter

31

64

not good what I have made
at the art. Happily it is not
but some words!

- Je tiendrai compte de votre proposition pour modifier la fin de votre art. sur Massauch. — All rights
- M. de Boisjoly vient de m'adresser un second exemplaire de l'Emancipation du 17th sans signaler aucun article. Je ne sais donc pas au juste why this special envoi?
- Le temps is refreshed. Our loved are well and send their best friendships.

We wish you the goodest
vacances possibles. Spp,

Amitie
et Marie Gatin