

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Boussod, Valadon et Cie, 25 août 1888](#)

Marie Moret à Boussod, Valadon et Cie, 25 août 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (87r, 88v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Boussod, Valadon et Cie, 25 août 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/02/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52744>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [25 août 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) – Famillistère

Destinataire [Boussod, Valadon et Cie](#)

Lieu de destination 9, rue Chaptal, Paris

Description

RésuméL'Association des jeunes amis de la paix demande l'autorisation pour reproduire un portrait de Godin.

Mots-clés

[Estampe](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Association des jeunes amis de la paix](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Œuvres citées[Godin \(Jean-Baptiste André\), *Le gouvernement : ce qu'il a été, ce qu'il doit être, et le vrai socialisme en action*, Paris, Guillaumin, A. Ghio, 1883.](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

87

Guise Familistère 2/ août 1888

— a —

Messieurs Boussois, Vatachon et C^{ie},

Je suis en possession de votre lettre d'hier, par laquelle vous me dites que l'Association des Jeunes amis de la Paix, à Nîmes, vous demande de faire un bloc typographique $\# 10$ de hauteur d'après le portrait de M. Gadin, et vous me demandez de vous dire si je vous autorise à faire ce travail et, dans l'affirmative, de vous retourner la photographie retouchée d'après laquelle vous avez fait votre planche en photographie.

Eh, tâchons de nous bien comprendre car il y a un malentendu.

Réviser mes lettres des 28 et 31 juillet, vous verrez que je vous disais, spécialement dans la dernière que c'était seulement du premier portrait — celui que vous avez fait à la demande de mon mari lui-même et qui a été publié en 1883, le seul du reste que peuvent connaître les jeunes Amis de la Paix de Nîmes — que j'autorisais la reproduction.

L'autre, le second portrait, celui que

vous avez fait récemment, et dont j'ai la photographie retouchée, je le garde pour le volume que j'ai à publier et je n'en autorise pas la reproduction, quant à présent.

Par conséquent, je n'ai pas à vous envoyer la photographie retouchée.

J'espère donc, Messieurs, que nous nous comprenons bien maintenant:

Je vous autorise à reproduire, si cela vous convient, pour l'association des Jeunes amis de la Paix de Nîmes, — et sans aucune responsabilité pécuniaire de ma part — le premier portrait de mon mari que vous avez gravé et qui a été publié en 1883 dans son volume "Le Gouvernement."

Mais je ne vous autorise pas à reproduire le second portrait gravé par vous en cette présente année 1888.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération la plus distinguée

Marie Godin