

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Auguste Fabre, 25 août 1888](#)

## Marie Moret à Auguste Fabre, 25 août 1888

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[25 août 1888](#)

Lieu de rédactionLesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire[Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)

Lieu de destination7, rue de Montpellier, Nîmes (Gard)

### Description

RésuméExplique la situation avec l'Association des jeunes amis de la paix qui demandent à reproduire un portrait de Godin. Marie Moret souhaite garder un portrait pour la publication d'un volume. Elle doit se rendre à Paris pour aller voir les artistes qui s'occupent du mausolée et de la statue de Godin. Elle en profitera pour se faire photographier, Émilie et Marie-Jeanne Dallet aussi. Elle complimente Dequenue sur sa prise de fonction et son travail.

NotesNote manuscrite au crayon : "Envoyé le 28 août les portraits annoncés".

Lieu de destination : 7, rue de Montpellier (aujourd'hui, rue de la République).

### Mots-clés

[Architecture](#), [Compliments](#), [Estampe](#), [Photographie](#), [Sculpture](#)

Personnes citées

- [Association des jeunes amis de la paix](#)
- [Boussod, Valadon et Cie](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Dequenue, François \(1833-1915\)](#)

- [Doublemard, Amédée-Donatien \(1826-1900\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Œuvres citées [Godin \(Jean-Baptiste André\), \*Le gouvernement : ce qu'il a été, ce qu'il doit être, et le vrai socialisme en action\*, Paris, Guillaumin, A. Ghio, 1883.](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)
- [Paris](#)

## Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (91r, 92r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 11/10/2024

---

16

moi-même au public  
dans le volume de mon  
mari, volume que  
j'achève en ce moment.  
Je m'aperçois, dis-je,  
que ce second portrait  
je ne vous l'ai pas  
encore envoyé.

Je n'en suis en pos-  
session que depuis le  
2 courant. Je n'en ai pas  
d'exemplaire ici, ni de ma  
photographie à moi que  
vous m'avez manifesté le  
desir d'avoir. Je vous  
enverrai donc les deux  
à mon prochain retour  
au Familier.

Comme les artistes  
Noël et Doublémar qui font  
le Mausolée et la statue  
de mon mari, auront  
besoin de moi à Paris  
un de ces jours, Emile et

Esquelles 29 août 88  
envoyé  
le 28 août  
les portraits  
annoncés

Dear great friend,

Je viens d'écrire à "Dear  
Boy" que vous avez l'avon-  
tage d'avoir prêt de nous.

Et puis ayant à écrire à  
Goussard Meladon et cie pour  
les autoriser à reproduire  
(pour l'association des  
jeunes amis de la pairie de  
Nîmes) non le second,  
mais le premier portrait  
qui est ont gravé de mon  
mari et qui a été publié  
dans le volume "Le gou-  
vernement" je m'aperçois  
que le second portrait  
dont je m'autorise pas  
la publication tant que  
je ne l'aurai pas lu

92

Jeanne m'accompagnera,  
se feront photographier,  
et vous enverront alors  
leurs portraits. Elles <sup>non</sup>  
n'ont aucun à pouvoir  
envoyer en ce moment

Dear great friend, que  
faites-vous? que pensez-  
vous?

- Je vous confirme ma  
lettre du 6 courant.

Over - vous recourez  
votre liberté?

Que ne puis-je vous  
entendre d'ici causer avec  
Pascaly?

Quand et où nous reverrons-  
nous? à Paris, peut-être.

- Ici tout va bien. Je reprends  
mon rôle à sa fonction avec  
un appétit qui fait plaisir

4

à voir, étant donné sur-  
tout que je n'y morderais  
pas du tout, moi.

Il est autout dans son  
rôle que j'y étais peu.

Oh le calme, le travail  
dans l'isolement et la  
paix au milieu d'un  
très petit groupe d'amis,  
voilà tout ce à quoi  
j'aspire!

Recevez les amitiés de mes  
deux chéries. Je vous serre  
cordialement les deux  
mains.

À vous  
Marie Godin