

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Ch. Jouanin, 26 août 1888](#)

Marie Moret à Ch. Jouanin, 26 août 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 1 p. (96r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Ch. Jouanin, 26 août 1888, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 42 (6)

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52749>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [26 août 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Jouanin, Ch.](#)

Lieu de destination 56, rue de Turbigo, Paris

Description

RésuméRetourne les deux camées et les deux pierres envoyées, en plus de 50 francs. Elle sélectionne la première pierre. Précise qu'elle choisira la monture une fois le travail fini et qu'elle se rendra certainement bientôt à Paris.

Mots-clés

[Estampe](#), [Vêtements](#)

Lieux cités[Paris](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guise Familistère 26 août 88

Monsieur Ch. Javanin,

Je vous retourne, par ce courrier, les deux camées et les deux pierres non gravées, chargées de cinquante francs et soigneusement emballées comme je les ai reçus de vous, hier. Veuillez m'en accuser réception.

Je vous remercie de vos observations concernant les ~~bleues~~ teintes roses, les seuls que vous employiez aujourd'hui. Nous préférons, néanmoins, la pierre N°1 qui rentre mieux comme fond rose et comme blanc dans les teintes que nous avions précédemment choisies. Vous pouvez donc prendre cette pierre. Je compte sur vos meilleurs soins pour l'exécution de ce travail, et vous prie d'agréer l'assurance de ma parfaite considération.

Marie Godin

P.S. Nous déciderons pour la monture quand nous aurons vu le travail. Il serait possible, du reste, qu'une affaire m'appelât bientôt à Paris.