

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Auguste Fabre, 5 septembre 1888](#)

Marie Moret à Auguste Fabre, 5 septembre 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 3 p. (130r, 131v, 132r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Auguste Fabre, 5 septembre 1888, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 42 (6)

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52772>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (FamiliStère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [5 septembre 1888](#)

Lieu de rédaction Lesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)

Lieu de destination 7, rue de Montpellier, Nîmes (Gard)

Description

RésuméNe retrouve pas le portrait de son mari et ne peut le fournir à la Société des jeunes amis de la paix. À la place, elle envoie un journal anglais qui contient une réduction de ce même portrait et envisage de faire des copies si son exemplaire est perdu. Donne des informations sur Épaulard, suite à la lettre reçue, et indique qu'il s'intéresse au socialisme et à l'Association coopérative du capital et du travail.

Remercie Fabre pour son aide pour *Le Devoir*.

NotesLieu de destination : 7, rue de Montpellier (aujourd'hui, rue de la République).

SupportLes pages sont numérotées.

Mots-clés

[Amitié](#), [Estampe](#), [Périodiques](#), [Photographie](#), [Socialisme](#)

Personnes citées

- [Boussod, Valadon et Cie](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Épaulard, Emmanuel \(1848-\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Société des jeunes amis de la paix](#)
- [Société du Familistère de Guise - Association coopérative du capital et du travail](#)

Œuvres citées

- [Good Word, Londres, 1860-1910.](#)
- [L'Avenir de la Vienne, Poitiers, 1873-1928.](#)
- [Le Devoir, Guise, 1878-1906.](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\)](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : archives](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : usine](#)
- [Lesquielles-Saint-Germain \(Aisne\)](#)
- [Paris](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 14/10/2024

130

courrier en paquet recom-
mandé (ou que j'y tiens
beaucoup) un exemplaire
de la Revue "Good Words"
éditée à Londres chez
Isbister et cie - 56 Ludgate
Hill - E.C.

À la page 553 de cette
Revue, vous trouverez une
réduction très bien réussie
de la gravure faite par
M.H. Boussois Valadon et cie.

= Je fais par ces Messieurs
Boussois Valadon eux-
mêmes que ce ne sont
pas eux qui ont fait
cette gravure anglaise.

Cette dernière doit donc
être la propriété de la
Maison Isbister et cie.

J'ai constaté déjà que
les anglais ont des artistes
habiles en ces sortes de
reproduction

Lesquelles j'espère

Dear great friend,

It m' est impossible de
remettre la main sur la
planche de M.H. Boussois
Valadon et cie contenant
le portrait de mon mari.

Cela reviendra au jour
certainement, mais quand?
En attendant, vos jeunes
amis de la pairie n'ont
pas ce qu'ils désirent.

Comme d'après ce que
m'écrit M.H. Boussois
Valadon et cie, il s'agit
de leur faire un bloc de
10 cent de hauteur, c'eût
été une réduction du
portrait. Je vous envoie
donc, par ce même

La gravure de Messieurs
Willet doit être, si je
pe me trompe, dans les
dimensions désirées par
vos jeunes amis de la
pair. D'un autre côté,
M. H. Willet et cie n'ont
peut-être plus à s'en
servir, dans tous les cas,
ils la prêtent peut-être
à des conditions très anodines,
ou se chargeraient peut-être
~~de faire une copie~~
~~de faire un~~
tirage de tant d'exemplaires
qu'on vendrait, à bon
marché.

— Je vous soumets ces
idées dans mon désir
de parer à l'égarement
malencontreux de la
plume de M. H. Boussac,
Valadon et cie. — Si à l'usage
on a des archives chez nous,

on ne la trouve.
Quelque part que
vous preniet, remettez
me retourner, dès que
vous n'en aurez plus besoin
l'exemplaire de Good Words,
en le faisant aussi
recommander. Je vous
remercie à l'avance et
toujours.

— Pascal est de retour à Paris
en bonne santé. Mes deux
anges ici vont bien, moi
aussi — J'attends la voiture
qui va me ramener à
Guise pour le dîner.

Recevez bien cher, votre
les vives amitiés de
toute la famille.
A vous cordialement
Marie Gaden

P.S. Je viens de recevoir une

lettre d'Epaulard qui, lui aussi, est dans le journalisme, maintenant.

Il est rédacteur en chef de l'Evening de la Nièvre, à Paris.

Il proteste de ses sentiments républicains et de son désir de suivre la voie du socialisme pieux et constructeur.

Il me demande des renseignements sur l'état actuel des choses dans l'Association.

Je vais lui envoyer ~~de~~ quelques Derain qui le mettront au courant.

La voiture arrive me prendre pour retourner à Guise et nous apporte votre chère lettre du 3. Merci,

impossible y répondre en ce moment. Je vous y écrirai donc à nouveau très tôt.

Merci de votre précieuse coupure pour le Derain et de l'aide que vous avez donnée à Vase. dans son article et de tout ce que vous faites et êtes pour nous.
Bonne nuit à prochaine

Bonne nuit les plus vives amitiés de toute la famille et sentez que je suis à vous de tout cœur

Marie Gadin