

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Auguste Fabre, 5 septembre 1888](#)

Marie Moret à Auguste Fabre, 5 septembre 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 3 p. (130r, 131v, 132r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Auguste Fabre, 5 septembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/10/2025 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Familillettres/items/show/52772>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [5 septembre 1888](#)

Lieu de rédaction Lesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)

Lieu de destination 7, rue de Montpellier, Nîmes (Gard)

Description

Résumé Ne retrouve pas le portrait de son mari et ne peut le fournir à la Société des jeunes amis de la paix. À la place, elle envoie un journal anglais qui contient une réduction de ce même portrait et envisage de faire des copies si son exemplaire est

perdu. Donne des informations sur Épaulard, suite à la lettre reçue, et indique qu'il s'intéresse au socialisme et à l'Association coopérative du capital et du travail.

Remercie Fabre pour son aide pour *Le Devoir*.

NotesLieu de destination : 7, rue de Montpellier (aujourd'hui, rue de la République).

SupportLes pages sont numérotées.

Mots-clés

[Amitié](#), [Estampe](#), [Périodiques](#), [Photographie](#), [Socialisme](#)

Personnes citées

- [Boussod, Valadon et Cie](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Épaulard, Emmanuel \(1848-\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Société des jeunes amis de la paix](#)
- [Société du Familistère de Guise - Association coopérative du capital et du travail](#)

Œuvres citées

- [Good Word, Londres, 1860-1910.](#)
- [L'Avenir de la Vienne, Poitiers, 1873-1928.](#)
- [Le Devoir, Guise, 1878-1906.](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\)](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : archives](#)
- [Guise \(Aisne\) - Familistère : usine](#)
- [Lesquielles-Saint-Germain \(Aisne\)](#)
- [Paris](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 14/10/2024

130

courrier en paquet recom-
mandé (ou que j'y tiens
beaucoup) un exemplaire
de la Revue "Good Words"
éditée à Londres chez
Isbister et cie - 56 Ludgate
Hill - L.C.

À la page 113 de cette
Revue, vous trouverez une
réduction très bien réussie
de la gravure faite par
M.H. Boussois Valadon et cie.

= Je fais par ces Messieurs
Boussois Valadon eux-
mêmes que ce ne sont
pas eux qui ont fait
cette gravure anglaise.

Cette dernière doit donc
être la propriété de la
Maison Isbister et cie

J'ai constaté déjà que
les anglais ont des artistes
habiles en ces sortes de
reproduction

Lesquelles 9, rue 59

Dear great friend,

It is impossible to
reproduce the main and the
plaque of M.H. Boussois
Valadon et cie containing
the portrait of my wife.

That will be done at some
certainly, but when?
In the meantime, my dear
friends do not do what they
want.

As for what M.H. Boussois
Valadon et cie, it is a matter
of their making a block of
10 cent height, it will
be a reproduction of
the portrait. I will send
you, for the same

La gravure de Messieurs
 "Billot" doit être, si je
 ne me trompe, dans les
 dimensions désirées par
 vos jeunes amis de la
 pair. D'un autre côté,
 M. H. Winter et cie n'ont
 peut-être plus à s'en
 servir, dans tous les cas,
 ils la préteraient peut-être
 à des conditions très modestes,
 ou se chargeraient peut-être
~~de faire un tirage de cent exemplaires~~
~~de faire un tirage de cent exemplaires~~
 de faire un tirage de cent exemplaires
 qu'on vendrait, à bon
 marché.

— Je vous soumets ces
 idées dans mon désir
 de parer à l'égarement
 malencontreux de la
 planche de M. H. Bourdieu,
 Valadon et cie. — Si à l'usage
 on veut acheter chez nous,

on ne la trouve.
 quelque part que
 vous priez, veuillez
 me retourner, dès que
 vous n'en aurez plus besoin
 l'exemplaire de Good Words,
 en le faisant aussi
 recommander. Je vous
 remercie à l'avance et
 toujours.

— Pascal est de retour à Paris
 en bonne santé. Mes deux
 anges ici vont bien, moi
 aussi — J'attends la voiture
 qui va me ramener à
 Guise pour le dîner.

Recevez bien cher, grâce
 les vives amitiés de
 toute la famille
 Et vous cordialement
 Marie Gadin

P.S. Je viens de recevoir une

lettre d'Epaulard qui, lui aussi, est dans le journalisme, maintenant.

Il est rédacteur en chef de l'Evening de la Nièvre, à Poitiers.

Il proteste de ses sentiments républicains et de son désir de suivre la voie du socialisme pacifique et constructeur.

Il me demande des renseignements sur l'état actuel des choses dans l'association.

Je vais lui envoyer ~~les~~ quelques Devoir qui le mettront au courant.

La voiture arrive me prendre pour retourner à Guise et nous apporte votre chère lettre du 3. Merci,

impossible y répondre en ce moment. Je vous y écrirai donc à nouveau très tôt.

Merci de votre précieuse coupure pour le Devoir et de l'aide que vous avez donnée à Vase dans son article et de tout ce que vous faites et êtes pour nous.

Suite à prochaine

Recevez les plus vives amitiés de toute la famille et sachez que je suis à vous de tout cœur

Marie Gadin