

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Auguste Fabre, 8 septembre 1888](#)

## Marie Moret à Auguste Fabre, 8 septembre 1888

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (144r, 145v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Auguste Fabre, 8 septembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/01/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52779>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [8 septembre 1888](#)

Lieu de rédaction Lesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)

Lieu de destination 7, rue de Montpellier, Nîmes (Gard)

### Description

Résumé Mauvaise santé de Pascaly. Se rend bientôt à Paris pour récupérer les photographies faites et voir les sculpteurs qui s'occupent de la statue de Godin. Veut récupérer un article sur l'Exposition au Crystal Palace. Complimente Fabre

sur ce qu'il accomplit à Nîmes dans l'éducation, le féminisme et le socialisme. Sur le contenu du *Devoir*. Ne souhaite pas demander des articles à Davaud.

NotesLieu de destination : 7, rue de Montpellier (aujourd'hui, rue de la République).

SupportLes pages sont numérotées.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Amitié](#), [Compliments](#), [Expositions](#), [Photographie](#), [Santé](#), [Sculpture](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Davaud, Abel \(1828-1898\)](#)
- [Dequenne, François \(1833-1915\)](#)
- [Doublemard, Amédée-Donatien \(1826-1900\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Œuvres citées

- [\*L'Émancipation : journal d'économie politique et sociale, organe des associations ouvrières et du Centre régional coopératif du Midi, Nîmes, 1886-1932.\*](#)
- [Le Globe, Paris, 1837-1845.](#)

Événements cités[Exposition coopérative de Crystal Palace \(18-25 août 1888, Londres\)](#)

Lieux cités

- [Nîmes \(Gard\)](#)
- [Paris](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 11/10/2024

14/4 Emilie voudrait déjà avoir  
sa photogr. ex cell de Jeanne  
pour vous les envoyer. Il faut  
pour cela que nous allions à  
Paris; ce sera sans peu, je  
pense. Il attend l'appel de  
nos sculpteurs.

Dequenne y est en ce  
moment. Peut être il nous  
rapportera des nouvelles.

— Oh! oui nous avons bien  
pensé à vous et aussi  
beaucoup parlé de vous et  
de Pas. pendant que vous  
vous entreteniez de nous-mêmes,  
Dear great friend.

— Je suis bien heureuse de votre  
appréciation sur le Deroir.

— J'aspire recevoir par l'émancipation  
un article tout fait  
sur l'exposition de Crystal  
Palace. Il y en a un dans  
le Globe, je le prendrai si  
l'émancipation ne m'en  
donne pas un.

Erquielles 8 y. 6<sup>re</sup> 66

Dear great friend,

Je vous confirme ma lettre du  
courant.

Pendant que j'y pense, je vous  
prie tout de suite de me dire  
quelle est votre nouvelle adresse?

Et en attendant je vous  
écris toujours 7 rue de Montpellier.

Le dear Pascaley a été pris  
en rentrant de cruelles douleurs  
de dents dont il n'est pas  
encore quitte. Je lui offre  
de suppléer à son premier  
article par un de mon mari;  
il va essayer de faire le sien,  
mais je crains qu'il aggrave  
ses souffrances déjà très-vives.



3/

Je vous félicite vivement de  
votre œuvre à Nîmes... La  
gratuité des fournitures scolaires,  
les concours d'apprentis, le  
mouvement féminin, le  
développement de la coopé-  
ration, vous menez tout  
à la fois et sans toutes  
choses je me dis : "La  
main de D... est là."

— Le devoir de cette semaine  
parlait de la doctoresse de  
Montpellier mais en 4 lignes,  
dans les faits sociaux. Il  
était mis en page... j'ai ~~ajouté~~  
ajouté : "Nous reviendrons  
sur la question." Et en effet  
nous allons y revenir en  
donnant votre coupure;

Une doctoresse à Montpellier.  
Merci encore et toujours.

— Une coquille nous a échappé  
dans le devoir de cette semaine.  
C'est... Nouvelles du Familistère

Il est dit que la fête de l'Europe  
n'a pas eu la célébrité accou-  
tumée pour la solennité.

— Qui Abel Davaro semble  
un excellent esprit. Je verrai  
probablement à lui écrire  
un de ces jours. Quant à lui  
demander des articles...  
autant il m'est facile de  
les emprunter, il me con-  
viennent en citant les auteurs,  
autant il ne me conviendrait  
pas d'avoir à discuter ou à  
refuser ou à faire modifier  
si l'on m'en envoyait  
(sur ma demande) qui ne me  
convaincissent pas complètement.

Les discussions me font  
horreur. Je suis devenue  
une vraie sauvage. Les gens,  
le bruit, cela me fait sauter.

Recevez, dear great friend, les mil-  
lions amitiés de toute la famille et  
dites vous bien que je suis cordialement  
votre Marie Goden