

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection](#)[Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item](#)[Marie Moret à Auguste Fabre, 8 septembre 1888](#)

## Marie Moret à Auguste Fabre, 8 septembre 1888

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteFG 42 (6)

Collation2 p. (144r, 145v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Auguste Fabre, 8 septembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52779>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [8 septembre 1888](#)

Lieu de rédaction Lesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)

Lieu de destination 7, rue de Montpellier, Nîmes (Gard)

### Description

Résumé Mauvaise santé de Pascaly. Se rend bientôt à Paris pour récupérer les photographies faites et voir les sculpteurs qui s'occupent de la statue de Godin. Veut récupérer un article sur l'Exposition au Crystal Palace. Complimente Fabre

sur ce qu'il accomplit à Nîmes dans l'éducation, le féminisme et le socialisme. Sur

le contenu du *Devoir*. Ne souhaite pas demander des articles à Davaud.

NotesLieu de destination : 7, rue de Montpellier (aujourd'hui, rue de la République).

SupportLes pages sont numérotées.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Amitié](#), [Compliments](#), [Expositions](#), [Photographie](#), [Santé](#), [Sculpture](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Davaud, Abel \(1828-1898\)](#)
- [Dequenne, François \(1833-1915\)](#)
- [Doublemard, Amédée-Donatien \(1826-1900\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Œuvres citées

- [L'Émancipation : journal d'économie politique et sociale, organe des associations ouvrières et du Centre régional coopératif du Midi, Nîmes, 1886-1932.](#)
- [Le Globe, Paris, 1837-1845.](#)

Événements cités [Exposition coopérative de Crystal Palace \(18-25 août 1888, Londres\)](#)

Lieux cités

- [Nîmes \(Gard\)](#)
- [Paris](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 11/10/2024

---

144

Emilie voudrait déjà avoir  
sa photog. et celle de Jeanne  
pour vous les envoyer. Il faut  
pour cela que nous allions à  
Paris; ce sera sous peu. Je  
pense. J'attends l'appel de  
nos sculpteurs.

Deguenne y est en ce  
moment. Peut-être il nous  
rapportera des nouvelles.

- Oh! oui nous avons bien  
pensé à vous et aussi  
beaucoup parlé de vous et  
de Pasc. pendant que vous  
vous entreteniez de nous-mêmes,  
dear great friend.

- Je suis bien heureux de notre  
appreciation sur le Savoir.

- J'espire recevoir par l'emanation  
un article tout fait  
sur l'exposition de Crystal  
Palace. Il y en a un dans  
Le Globe, je le prendrai si  
l'émancipation ne m'en  
donne pas un.

Liquiéelles 8 juillet 66

Dear great friend,

Je vous confirme ma lettre du  
courant -

Pendant que j'y pense, je vous  
prie tout de suite de me dire  
quelle est notre nouvelle adresse?

Et en attendant je vous  
écris toujours 7 rue de Montpellier.

Le dear Pascoley a été pris  
en tenant de cruelles douleurs  
de dents dont il n'est pas  
encore guillé. Je lui offre  
de rappeler ci son premier  
article par un de mon mari;  
il va essayer de faire le sien,  
mais je crains qu'il agrave  
ses souffrances déjà très-rives.

Je vous félicite vivement de votre œuvre à Nîmes... La gratuité des fournitures scolaires, les concours d'apprentis, le mouvement féminin, le développement de la coopération, nous menez tout à la fois et sans toutes choses je me dis : "La main de D... est là."

— Le Devoir de cette semaine parlait de la doctoresse de Montpellier mais en 3 lignes, dans les faits sociaux. Il était mis en page... j'ai ajouté : "Nous reviendrons sur la question." Et en effet nous allons y revenir en donnant votre coupure.

Une doctoresse à Montpellier.  
Vivez encore et toujours.

— Une coquille, nous l'avons échappée dans le Devoir de cette semaine. C'est... Nouvelles du Familistère

I'est dit que la p'te del'Empereur n'a pas eu la célébrité accoutumée pour la solennité.

— Qui Abel Davaud semble un excellent esprit. Je verrai probablement à lui écrire un de ces jours. Quant à lui demander des articles... autant il m'est facile de les emprunter s'ils me conviennent en citant les auteurs, autant il ne me conviendrait pas d'avoir à discuter ou à refuser ou à faire modifier ce qu'on m'en envoierait (sur ma demande) qui ne me conviennent pas complètement.

Les discussions me font horreur. Je suis devenue une vraie sauvage. Les gens, le bruit, cela me fait sauter. Recency, dear great friend, les meilleures amitiés de toute la famille et dites vous bien que je suis cordialement  
votre Marie Godin