

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Jules Pascaly, 8 septembre 1888](#)

Marie Moret à Jules Pascaly, 8 septembre 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 3 p. (146r, 147v, 148v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Jules Pascaly, 8 septembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52780>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [8 septembre 1888](#)

Lieu de rédaction Lesquielles-Saint-Germain (Aisne)

Destinataire [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Lieu de destination 47, boulevard Montparnasse, Paris

Description

Résumé Marie Moret essaye d'aider Pascaly avec son mal de dent en lui donnant des conseils : un très bon dentiste et la cocaïne. Sur le contenu du *Devoir* et la possibilité de remplacer l'article de Pascaly. Compliments de Fabre sur l'article de Pascaly.

Notes L'index indique comme adresse pour Jules Pascaly "47 boulevard Montparnasse ou Bureau Petit provençal 149 rue Montmartre, Paris".

Support Les pages sont numérotées.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Amitié](#), [Compliments](#), [Médecine](#), [Météorologie](#), [Périodiques](#), [Santé](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dequenne, François \(1833-1915\)](#)
- [Doyen, Pierre-Alphonse \(1837-1895\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Lemonnier, Charles \(1806-1891\)](#)
- [Robert, Charles \(1827-1899\)](#)

Œuvres citées

- [*L'Émancipation : journal d'économie politique et sociale, organe des associations ouvrières et du Centre régional coopératif du Midi*, Nîmes, 1886-1932.](#)
- [*Les États-Unis d'Europe : organe de la Ligue internationale de la paix et de la liberté*, Berne, 1868-1939.](#)

Événements cités

- [Abolition de l'esclavage au Brésil \(13 mai 1888\)](#)
- [Guerre de Sécession \(1861-1865\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

l'enlever la dent — ou si
la dent ne peut être enlevée
de lui bruler sur place
son nerf dentaire et de
faire ainsi qu'elle ne
cause plus de douleurs,
tout cela peut se faire
sans qu'on n'y sente
quelque chose et sans
aucun risque ultérieur.

Mais bien entendu, il
faut s'adresser à un
véritable dentiste.

C'est par l'usage de la
cocaine, dit Emile, qu'on
arrive à cette parfaite
insensibilisation locale, et
sans aucun des dangers
inhérents à l'anesthésie
complète.

Vous avez dû recevoir le
devoir de this week. Je ne
sais si nous y avons laissé
plusieurs coquilles; il y en

Lesquelles & y.b.e.v.

My dear Pascal,

I have your dear lett. of hier
and confirm mine of same
date.

Ner and me are pained
to know & so much suf-
fering des dents. C'est un
si mal si cruel et gênant
si fort pour le travail de
tête au plutôt empêchant
tout travail de tête.

Ne pourriez-vous voir
un très-bon dentiste.
On a maintenant des moyens
absolument sûrs et pra-
tiques pour opérer ~~l'opération~~
~~l'opération~~ en insensibilisant
only la partie malade
— et sans qu'il s'agisse

3

a une a l'art. Nouvelles
 Sam. 2.^e alinea : "Pour
 la première fois cette fête
 n'a pas eu la célébrité !!"
 pour solennité.....

Enfin, que ceux qui sont
 sans péchés nous jettent
 la première pierre.

— J'avais relu de moins
 près et Doyen a son
 apprentissage à faire..
 Mea culpa.

— Non, je ne savais pas
 que Doyen vous ~~est~~ eût
 écrit. Le cher homme
 je le crois plein de bonne
 volonté; et vous quel
 effet vous a fait sa lettre?
 De quoi donc vous
 parlait-il?

— Merci des six bonnes
 pages jointes à your dear
 letter.

— As soon as j'aurai reçu

les Etats Unis d'Europe, je
 vous l'enverrai; mais je
 ne l'ai pas encore. Je
 n'avais que la petite
 brochure que je vous ai
 envoyée hier. Nos pen-
 sées étaient ensemble
 sur Lamennais et sur
 tant de choses, m. Ceh.

— Dear, dear m
 vous allez faire your
 article de fond... pourvu
 que cela n'aggrave pas
 votre mal. Vous savez
 que j'ai un art. tout
 prêt de my husband; ne
 vous ferez donc pas. J'ai
~~été~~ écrit à G. et
 lui disai To day ~~à demain~~
 comment la souffrance

vous a fait au retour.
 Je ne demande de différer your premier art. en le rempla-
 çant par un de
 mon
 mal.
 Je ne va en être aussi peiné
 que nous; si du moins
 our sympathie, pourrai

sur cette terre les bras ouverts
de la participation aux bénéfices
(voir l'art. Ch. Robert Emancipation)
et franchit presque la phase du
salariat pour entrer dans celle
qu'on doit considérer en industrie
et agriculture comme la préface
de l'association.

Suppl. at all what I cannot
express here. Receive best
pardoness of forgette^{ie} and
think that I am obsequif

Marie Godin

P.S. M. Dequenue est allé à
Paris for business. Il verra
our artists sans doute, and probably
me dira vers quel temps je
devrai to go there myself.
with our best love

— Fabre me disait que vous deviez
être... et voyage...

— Merci messrs de
Nick.

— Beau temps is
diminué to-day.

Il fait froid et
temps se cauvre.

— Je consulte la lettre de J. S.
pensant que perhaps vous
seriez content que je vous
répète ce qu'il me disait
concernant art convenu
with you, vaici:

"Je l'ai engagé à refaire
l'art. (le nôtre celui qui a été égaré à la
part) en partant de la guerre
d'Amérique (révolution du sud
contre le nord) de la ~~révolution~~ ^{victoire} du
nord sur le sud. imposant au
blanc l'égalité des noirs, mais
impuissante à vaincre les préjugés
sociaux, etc, etc - enfin de con-
clure à ce que noir brésilien dernier
arrivé à la liberté (mais par
l'évolution) trouve dès son entrée