

Marie Moret à Paul Tony-Noël, 16 septembre 1888

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 42 (6)

Collation1 p. (181r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Paul Tony-Noël, 16 septembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52800>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [16 septembre 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) – Familistère

Destinataire [Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Lieu de destination 112, boulevard Malesherbes, Paris

Description

Résumé Accuse réception du télégramme la prévenant que la statue est moulée.
Informé de son voyage à Paris et de sa visite pour s'entendre sur la photographie.

Mots-clés

[Photographie](#), [Voyage](#)

Lieux cités

- [Grand Hôtel Continental \(Paris\)](#)
- [Paris](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guise Familistère 16 juillet 1888

181

cher Monsieur Voël :

Je vous confirme ma lettre du 13^{er}.
J'ai reçu votre télégramme de même
date m'informant que la statue est
moulée, qu'elle sera visible la semaine
prochaine, et que vous m'écrirez
mardi 18^{er}.

Veuillez donc m'adresser votre
lettre Hôtel Continental, rue Castiglione,
car je pars mardi même pour
Paris, où je compte vous voir et
vous m'entendre avec vous pour la
photographie dont vous m'avez dit
avoir besoin.

Je ne serai pas libre le mercredi
19 courant, mais à partir du lendemain
jeudi, je serai à votre disposition.

Veuillez agréer, Monsieur, l'ex-
pression de mes meilleurs senti-
ments

Marie Godin